

Especial **Image**, Parte II

Introducción.

* 5 horas, allá vamos...

Al lio. Series y más series.

* The walking dead. Los dibujantes: [Tony Moore](#) y [Charlie Adlard](#). La [noche de los muertos vivientes](#).

* [Saga](#). De [Brian K. Vaughan](#) y [Fiona Staples](#). [Dibujitos](#). Sobre la [ópera espacial](#). La [Gata de la Mentira](#). Sobre el [esperanto](#).

* [Invencible](#). En [inglés](#). El [listado de tomos](#). [Cory Walker](#) y su web, [Benito Cereno](#). Y [Benito Cereno :-\)](#), [Ryan Ottley](#), [Nate Bellegarde](#).

Si seguís [este enlace a la wikipedia en inglés](#), y desde allí seguís los enlaces de los títulos de cada tomo, llegaréis a las series cuyos títulos usa el guionista. Sobre [alienígenas](#) y [bigotes](#). Y el [Mercury](#) de Ottley.

* [Proyectos Manhattan](#), de [Jonathan Hickman](#) y [Nick Pitarra](#). [Frank Quitely](#). Y [algunos dibujos](#). Y la colorista, [Jordie Bellaire](#). [Guerreros Secretos](#).

* [Nowhere Men](#), de [Eric Stephenson](#) y [Nate Bellegarde](#). Y [Machín](#), el de las maracas :-).

* [Black Science](#), de [Rick Remender](#) y [Matteo Scalera](#). Y [Dean White](#) (pero claro, ¿quién se acuerda del colorista? Nosotros si :-)). [Algo](#) en español. [Fear Agent](#). [Bella Muerte](#).

* [Prophet](#), creado por alguien llamado Rob Liefeld (¿no he puesto ya [algún enlace sobre ese nombre?](#):-)).

Y ahora es cosa de [Simon Roy](#) y [Brandon Graham](#). La [portada del número 21](#).

* [Morning Glories](#), de [Nick Spencer](#), con [Joe Eisma](#) y en las portadas [Rodin Esquejo](#).

Y por cierto, una [morning glory](#) es una [gloria de la mañana o manto de Maria](#), de la familia de las [convolvuláceas](#) (o campanillas de toda la vida).
¿Véis cuánto aprendéis gracias a los tebeos?:-).

	* " Runaways meets Lost ", según el autor.
Series que se nos echan encima.	<p>* En Enero, en la Image Expo, se supieron cosillas.</p> <p>* Trees, con Warren Ellis y Jason Howard. Y más cosillas. Los genocidas, de Thomas Michael Disch.</p> <p>* Descender, traído por Jeff Lemire y Dustin Nguyen. No confundir, ¿eh? Trillium.</p> <p>* Satellite Sam, de Matt Fraction y Howard Chaykin. Y dibujitos (de chicas). Black Kiss.</p> <p>* Si estás escuchando esto de un tirón, llevas 4 horas seguidas. Descansa, querido lector. Tómate un té mientras escuchas música relajante.</p> <p>* Sex Criminals. De Matt Fraction y Chip Zdarsky.</p> <p>* Rat Queens. Cortesía de Kurtis J. Wiebe y Stjepan Šejić. Y parece que han conseguido su adaptación a la tele. Veamos algunas páginas. Peter Panzerfaust. Y parece que con serie televisiva propia.</p> <p>* Deadly Class. Con Rick Remender y Wesley Craig y Lee Loughridge.</p> <p>* Lazarus. De Greg Rucka y Michael Lark. ¿Y otra adaptación más? Las novelas de Rucka.</p> <p>* The Activity. Traída por Nathan Edmondson y Mitch Gerads. Red de mentiras.</p> <p>* Southern Bastards, cosa de Jason Aaron y Jason Latour.</p> <p>* Chrononauts, de Mark Millar y Sean Gordon.</p> <p>* Injection. De las manos y cerebros de Warren Ellis, Declan Shalvey y Jordie Bellaire. Que sí, es una chica.</p>
Fe de erratas. Y cosas que se quedaron en el tintero.	* ¿Se habla de zombies y nadie cita a los trífidos ? Que, por cierto, de ahí salió el inicio de la serie y de 28 días después .

	<p>* Cada vez que alguien usa el bizarro español con el significado del <i>bizarre</i> inglés, Liefeld dibuja una Capitana America...</p>
<p>Cosas sueltas.</p>	<p>* Kirkman llamó a su hijo Peter Parker, en homenaje a aquel neoyorquino saltimbanqui. En España no creo que pudiera. Por si acaso, mira la Ley que rige esas cosas.</p> <p>* La boda, digooo, LA BODA.</p> <p>* Excalibur.</p> <p>* Lo de inventarse un idioma de verdad para alienígenas y demás también lo hizo Jan con sus petisos.</p> <p>* Por cierto, ¿sabíais de donde se cree que viene la palabra bigote?</p> <p>* Julius Robert Oppenheimer.</p> <p>* Manolete SI sabía torear (dicen los que entiendes, que a mí eso...).</p> <p>* De mujeres en la ciencia.</p> <p>* Hablando de George R. R. Martin, tiene un guión convertido en tebeo que va de saltos por mundos paralelos.</p> <p>* In medias res.</p> <p>* Citas de Robert Louis Stevenson.</p> <p>* The Happening o El incidente. A mi, personalmente, me trae a la cabeza a la Guerra contra los Chtorr. Que viene de estas novelas.</p> <p>* Estepicursores. Que lo sepáis :-). Tumbleweeds en inglés.</p>
<p>B.S.O.</p>	<p>* Deftones - Be Quiet And Drive (Far Away)</p> <p>Su web.</p> <p>* Fear Factory – Shock</p>

	<p>Su web.</p> <p>* Foo Fighters - My Hero</p> <p>Su web. Y los otros.</p> <p>* Green Day – Wake me Up When September Ends</p> <p>Su web.</p> <p>* Machine Head - Message In A Bottle</p> <p>Su web.</p> <p>* Metallica - St. Anger</p> <p>Su web.</p> <p>* Muse - Undisclosed Desires</p> <p>Su web. Y las otras 9 (o 3, u 8, bah, dejémoslo).</p> <p>* Nine Inch Nails – Hurt</p> <p>Su web.</p> <p>* Sepultura - Chaos A.D.</p> <p>Su web.</p> <p>* Spineshank - While My Guitar Gently Weeps</p> <p>* Stone Sour – Bother</p> <p>Su web.</p> <p>* White Zombie - More Human Than Human</p> <p>Su web. Y el origen del nombre. Y la peli.</p>
<p>Ayudaron en la mudanz...errrr</p> <p>Colaboraron en el podcast.</p>	<p>* Raúl Martín. De la Órbita de Endor. Y de Karmacomic.</p> <p>* Pedro Monje. De Zona Negativa. Y Dolmen.</p> <p>* Javi Arriola. De Apocalipsis Friki.</p> <p>* Jaime Snow. De Reserva de Maná.</p>

	<p>* David. De Pájaros en la Quijotera.</p> <p>* Nacho Lopez. De Destino Arrakis.</p> <p>Va a haber que empezar a escucharlos. Ains, mi pobrecito y escaso tiempo libre tiembla de sólo pensarlo.</p>
<p>Y os recomendamos que oigáis...</p>	<p>* A nosotros mismos, claro.</p>
<p>El rollo medio legal.</p>	<p>* Lo de siempre.</p> <p>Todos los derechos son de sus dueños...</p> <p>Aquí no se cobra por nada, no lo hagáis vosotros con este material...</p> <p>Cada autor es responsable de su propia opinión...</p> <p>Queremos más Magia y Acero... Eh, no, eso no iba aquí, Lamastelle-san.</p> <p>Y por cierto, ¿preferís estas guías con imágenes o sin ellas? La respuesta al mail de la web, plis.</p>