

Una vida en China 2 El tiempo del partido

Guión: P. Ôtié

Dibujos: Li Kunwu

Traducción: Lucía Bermúdez Carballo

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2010

Blanco y negro. Rústica

200 páginas. Tamaño 17 x 24 cms. 18 euros

Colección: Sillón orejero

ISBN: 978-84-92769-84-1

A la venta el 30 de diciembre

China después de Mao

China está de luto. El Gran Timonel, Mao Zedong, ha muerto. El pueblo está perdido, desorientado: ¿qué será de la Revolución cultural? Una nueva era amanece sobre China, y es el momento para Xiao Li de entrar en el Partido, un partido por el que hay que sacrificar la propia vida. Corre el año 1976 y el país sabe que el frágil equilibrio de la Revolución cultural puede quebrarse de un momento a otro. Llega entonces un telegrama informando de que la Banda de los Cuatro, que incluye a la viuda de Mao, ha sido arrestada. Xiao Li va a intentar entrar en el Partido como sea...

Después de treinta años realizando dibujos de propaganda para el Partido Comunista chino, Li Kunwu decide ajustar cuentas haciéndonos compartir el destino de su pueblo. El dibujante, cuya vida fue marcada por el Gran Salto Adelante y la Revolución Cultural, muestra el cambio radical y el desarrollo de China en los últimos 50 años.

Tras “El tiempo del padre” y “El tiempo del partido”, se publicará el tercer y último tomo de la saga, “El tiempo del dinero”.

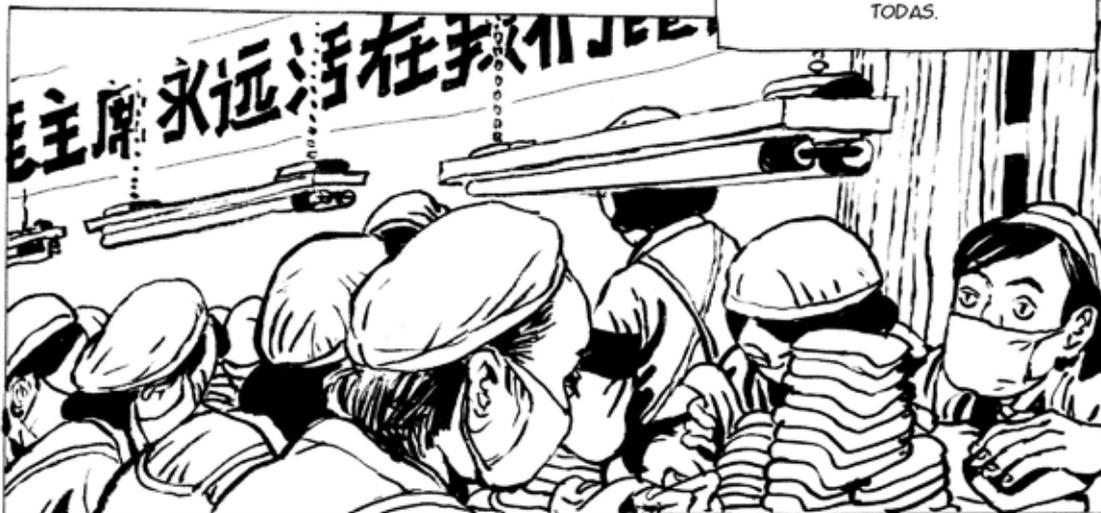
“La fuerza de *Una vida china* es presentar por primera vez en formato cómic, considerado como un género menor en China, la historia de una de las actuales mayores potencias del mundo desde la perspectiva de un chino”. **Público**

“Este cómic, cuyo dibujo mezcla las tradiciones de la pintura con los trazos caricaturescos de la propaganda maoísta y la influencia del manga, fascina”. **Le Monde**

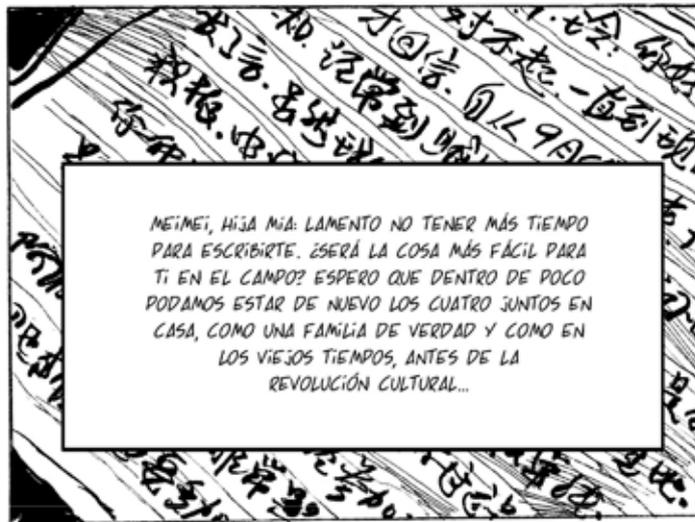
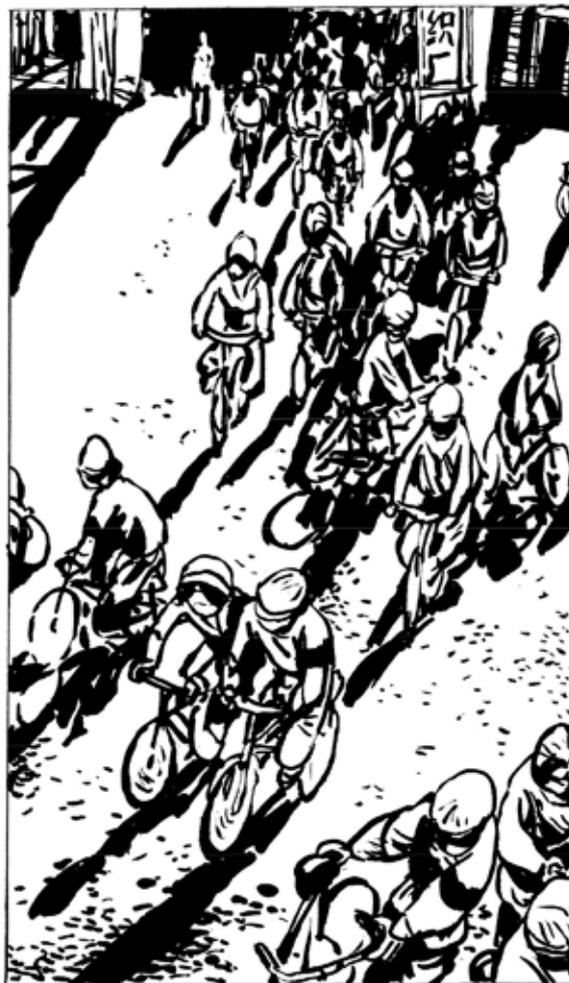
Li Kunwu (1955) es uno de los pocos artistas de su generación que siempre ha vivido exclusivamente del noveno arte. En treinta años de actividad, ha realizado más de una treintena de obras y ha publicado en las revistas de cómics más emblemáticas de su país, como *Lianhua Huabao* o *Humo Dashi*. Empezó especializándose en el cómic de propaganda, pero después se dedicó al estudio de las minorías culturales.

Es miembro del Partido Comunista chino y administrador de la Asociación de los Artistas de Yunnan y del Instituto de Estudio del Dibujo de Prensa de China.

P. Ôtié (1964) ha vivido en Extremo Oriente durante más de diez años. *Una vida en China* es su primera obra de cómic.



ASTIBERRI



MEIMEI, HIJA MIA: LAMENTO NO TENER MÁS TIEMPO PARA ESCRIBIRTE. ESERÁ LA COSA MÁS FÁCIL PARA TI EN EL CAMPO? ESPERO QUE DENTRO DE POCO PODAMOS ESTAR DE NUEVO LOS CUATRO JUNTOS EN CASA, COMO UNA FAMILIA DE VERDAD Y COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS, ANTES DE LA REVOLUCIÓN CULTURAL...