



Pyongyang

Guión y dibujos: Guy Delisle
Astiberri ediciones. Bilbao, 2010
Blanco y negro. Rústica con solapas
184 páginas. 17 x 24 cms. 18 euros
Colección Sillón orejero
ISBN: 978-84-96815-05-6

6.ª Edición

A la venta el 15 de octubre

El Gran Hermano aún vigila

Pyongyang nos permite descubrir cómo es la vida en Corea del Norte vista por un dibujante canadiense que se marcha a trabajar como supervisor de dibujos animados europeos realizados en la capital norcoreana. Estamos ante una obra que refleja de forma magistral el día a día en uno de los regímenes totalitarios más cerrados del mundo. Las sorprendentes anécdotas que cuenta el autor, sirven de contrapunto frente al horror de la dictadura.

Pyongyang es un reportaje apasionante realizado por un autor dotado de una mirada aguda y nada complaciente. Guy Delisle llevó a Corea el 1984 de George Orwell que da a leer a su intérprete. Pyongyang es una visión realista de un país en el que la pesadilla de Orwell se ha convertido en realidad, pero todo ello tratado desde la rigurosidad del periodista, la perplejidad de un occidental y la ironía de un viajero curtido.

Pyongyang fue nominado al premio Eisner 2006 a la mejor obra basada en la realidad, así como a la mejor obra extranjera en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2006.

“Delisle relata su impresión personal del cerrado mundo norcoreano en base a las obsesiones que detectó en esa sociedad y que le permiten dibujar un clima político espeso y opresor, y un día a día extraño marcado por la pobreza (...) En conjunto, una mirada socarrona y preñada de tristeza”.

Alfons Ribera, El Periódico de Catalunya

“*Pyongyang* interesará a múltiples públicos: Desde los interesados en la actualidad, a los fans de *Persépolis* o los que, simplemente, gustan de las buenas historias”.

Publishers Weekly

Guy Delisle nació en 1966 en Quebec. Una vez culminados sus estudios de artes plásticas en Sainte-Foy y en Toronto comienza a trabajar en 1986 en el estudio CinéGroup en Montreal. Tras cerrarse el estudio un año después, Delisle emprende un largo periplo por Europa. Trabaja durante seis meses en Munich y, posteriormente en Berlín, Valence y, finalmente, Montpellier, localidad en la que reside desde 1991. En 1993 enseñó animación en la isla de La Reunión y en 1994 realizó un cortometraje para niños titulado *Trois petits chats*. Su primer cómic fue publicado en Francia por L'Association en 1996. Tras realizar agudas crónicas de sus viajes en China (Shenzhen. Astiberri, 2007) y Birmania (Crónicas birmanas. Astiberri, 2008) en la actualidad se encuentra preparando un nuevo trabajo a raíz de su estancia en Jerusalén.

