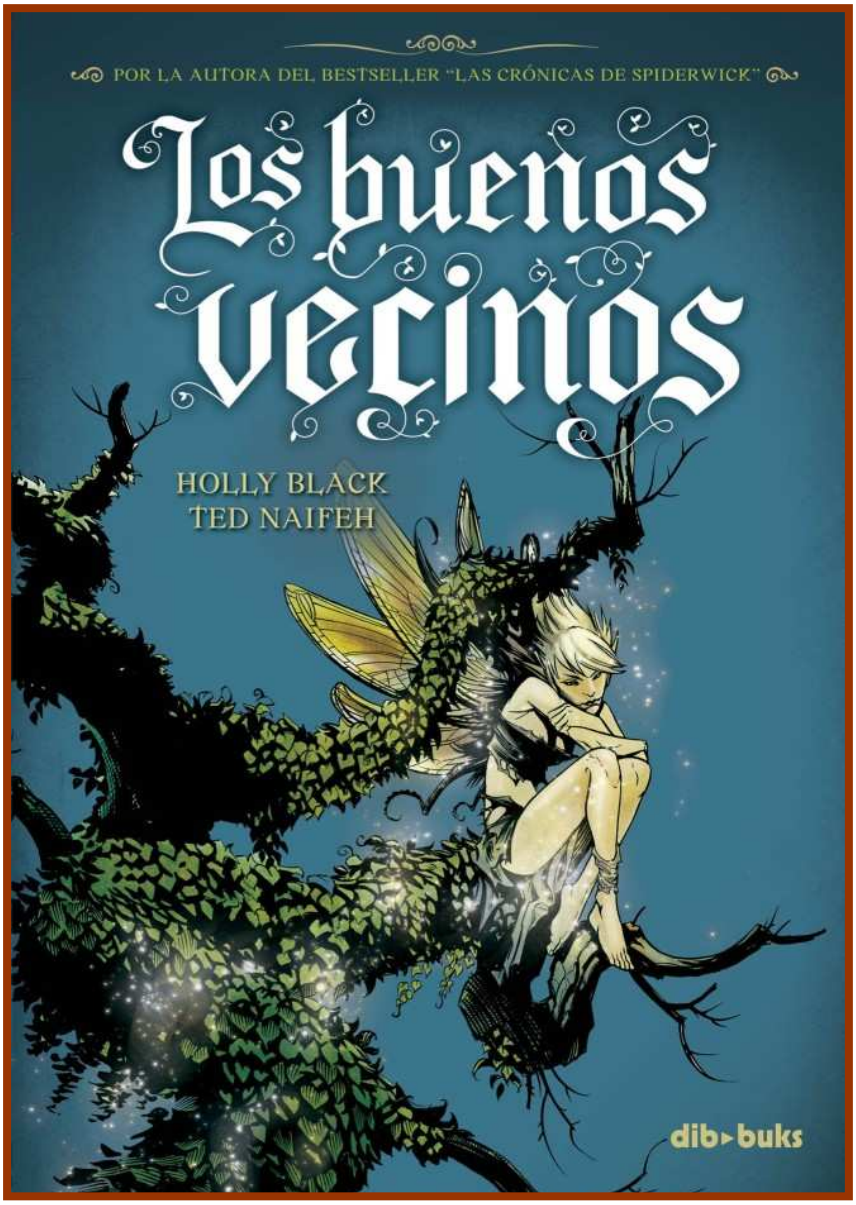

Los buenos vecinos

Texto de Holly Black

Dibujo de Ted Naifeh

Formato: 17 x 24 cm.

Impreso en b/n, 360 páginas.

Encuadernación: Cartoné al cromo con lomo redondeado.

PVP: 24.- €

ISBN: 978-84-92902-38-5

Colección: Cómic

HUMANOS Y HADAS SIEMPRE HAN SIDO BUENOS VECINOS... ESTO VA A CAMBIAR…

La vida de Rue Silver no es para nada lo que parece ser. Su madre ha desaparecido y su padre ha sido acusado de asesinato. ¿Es culpable o se trata de otra cosa?

Rue escarba profundo en el pasado de su familia y hace un descubrimiento sorprendente: su madre es un hada que ha regresado al reino de los seres fantásticos rompiendo una promesa. Con el fin de traerla de vuelta, Rue debe sumergirse en las profundidades de su propia identidad, y seguir a los siniestros vericuetos de su destino.

Igual que hizo magistralmente en sus *Crónicas de Spiderwick* y en sus novelas *Tithe*, *Valiant* y *Ironside*, **Holly Black** recrea un oscuro y misterioso mundo repleto de amenazas, romances e ilusión en ***Los buenos vecinos***… pero en esta ocasión unido a la rebosante imaginación del artista gráfico **Ted Naifeh.**

Holly Black es autora de novelas fantásticas para niños y adolescentes. Nacida en New Jersey, Holly creció en una decrépita casa victoriana saturada de libros. Y nunca se recuperó.

Su primer libro, *Tithe: un moderno cuento de hadas*, fue calificado como "oscuro, crispante, bellamente escrito y de lectura compulsiva" por Booklist y recibió comentarios elogiosos en Publisher's Weekly y en Kirkus, siendo incluida en la lista de mejores libros para jóvenes adultos de la American Library Association. Holly ha escrito desde entonces otros dos libros sobre el mismo tema: *Valiant*, que recibió el premio Andre Norton de excelencia en literatura para jóvenes adultos, y *Ironside*.

Holly colaboró con su viejo amigo el dibujante Tony DiTerlizzi en la creación del best seller *Crónicas de Spiderwick*. La serie fue denominada como una "excelente fantasía victoriana" por el New York Post, y Time Magazine habló de "unos libros que se revuelcan en el hechizo de su viejo y polvoriento mundo". *Las Crónicas de Spiderwick* fue adaptada al cine en 2008. Actualmente trabaja en una novela de magia y hechizos llamada *El Gato Blanco*.

Ted Naifeh llegó a los comics y los escenarios góticos como el co-autor de *Gloomcookie* junto con Serena Valentino en 1988. Ted ilustró el primer volumen del romance gótico antes de abordar sus propios proyectos. En 2002 nos introdujo en el mundo de Courtney Crumrin, una joven solitaria que aprende magia de su gruñón y misterioso tío Alysius, gracias al cual navega por su mundo de matones de colegio y goblins sedientos de sangre, entre la presión de su grupo de adolescentes y la del consejo de hechiceros. Las aventuras de Courtney han sido publicadas en 5 volúmenes: *Courtney Crumrin and the night things*, *Courtney Crumrin and the Coven of Mystics*, *Courtney Crumrin in the twilight kingdom*, *Courtney Crumrin and the fire-thief's tale* y *Courtney Crumrin and the prince of nowhere*.

La siguiente obra de Ted fue *Polly y los piratas*, publicada en español por Dibbuks, una historia de capa y espada sobre la joven discreta y sumisa Polly Pringle. Polly es arrancada de su confortable existencia en una escuela de señoritas por unos piratas que insisten en que ella es su auténtica reina y capitana. *Polly y los piratas* fue nominada al premio Harvey.

Ted también ha ilustrado 6 volúmenes presentando un personaje de video juego llamado *Death Jr.,* y también es el coautor de *How Loathsome*, rigurosamente para mayores de 18 años.

Ted vive en San Francisco, lo que ha influido en su estética desde edad muy temprana, con sus magníficas casas victorianas, sus románticas noches de niebla y su numerosa población de criaturas nocturnas y otros seres fantásticos.

dib▸buks

Ricardo Esteban, *editor* – Génova, 11 – 3º Izda - 28004 – Madrid - España
Tel: 639.337.347 - Fax: 91.444.52.93 - ricardo@dibbuks.com - www.dibbuks.com