



## Hicksville

Guión y dibujos: Dylan Horrocks  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2010

Blanco y negro. Cartoné

272 páginas. Tamaño 163 x 245 mm. 22 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-92769-42-1

**A la venta el 30 de abril**

## Cómo perderse y encontrar el camino de vuelta a casa

Oculto en el punto más bajo del mundo, existe un tranquilo pueblo costero donde la playa es soleada, el té caliente, los lugareños afables, y *a todo el mundo* le gustan los tebeos.

Cuando el reportero Leonard Batts llega a Hicksville en busca de la historia oculta del habitante más célebre jamás salido de la localidad, la megaestrella de la industria del cómic Dick Burger, no espera hallar más que un relato sencillo de éxito y superación. En vez de eso, encuentra un pueblo lleno de maravillas y sorpresas, y un misterioso y oscuro secreto que nadie quiere compartir.

Recibida con gran entusiasmo tras su publicación original en 1998, *Hicksville* es una historia divertida y sardónica acerca del peligroso negocio del arte, a la vez que una evocadora meditación sobre el anhelo y los remordimientos, sobre perderse y volver a encontrar el camino de vuelta a casa.

Esta nueva edición es una versión ampliada, ya que el autor Dylan Horrocks ha revisado su obra y ha añadido una introducción de 13 páginas.

*Hicksville* fue nominado a dos premios Ignatz, un premio Harvey y dos premios Alph'Art, ganó dos premios Goodies y fue elegido libro del año por *The Comics Journal*.

“Una dulce carta de amor al medio de la historieta”.

*The Comics Journal*

“Extraordinariamente conmovedora”.

Joe Gross, *The Village Voice*

“Leer este libro es como desplegar un mapa del tesoro, poco a poco”.

*L'Express*

**Dylan Horrocks** nació en Auckland, Nueva Zelanda, en 1966. Creció en una casa donde el Pato Donald, de Carl Barks y el Tintín de Hergé, eran lecturas habituales a la hora de irse a la cama. Un temprano descubrimiento de la obra de Robert Crumb contribuyó a sellar su destino y, a los 14 años, ya hacía una tira mensual de *Zap Zoney of the Space patrol*, para una revista local destinada a los niños. Ha dibujado cómics para libros y revistas en Nueva Zelanda, Australia, Inglaterra, Estados Unidos, Francia y Canadá. También ha escrito guiones de *Hunter: The Age of Magic*, *Batgirl* y *Legends of the Dark Knight* para DC Comics y Vertigo. En 1990 desarrolló una fobia por los comics que le producía ataques de pánico cuando entraba en una tienda de comics o trataba de leer algo más largo que una tira de prensa. Este episodio de su vida se documenta en *The Last Fox Story* cuya realización le sirvió, en parte, de cura.

Aparte de tres años en Inglaterra, un año en los Estados Unidos y varios meses en la isla de Buka, en Papua Nueva Guinea, ha vivido toda su vida en Nueva Zelanda. Actualmente está trabajando en su nueva serie *Atlas* y en una novela gráfica.

AL PARECER  
MIS PRIMERAS  
PALABRAS FUERON

PATO  
DONALD.

AQUELLO  
SÓLO FUE EL  
PRINCIPIO.

RECUERDO HABER TENIDO QUE  
QUEDARME EN CASA ENFERMO  
Y A MI MADRE TRAYÉNDOME  
TODOS LOS TEBEOS QUE FUE  
CAPAZ DE ENCONTRAR EN LA  
LECHERÍA DE MOGAN...



TUMBADO EN LA CAMA,  
LEYENDO *COMMANDO*  
Y *MAD Y KRAZY*...



ME ACUERDO DE  
*CARLITOS* Y *SNOOPY*.



RECUERDO HABER LEÍDO  
TODOS LOS LIBROS UNA Y  
OTRA VEZ, COLOREARLOS  
E INTENTAR ESCRIBIR MI  
NOMBRE EN ELLOS...



RECUERDO QUE  
CUANDO TENÍA SEIS  
AÑOS PASAMOS  
UN AÑO EN  
NORTEAMÉRICA.

POR ALGÚN MOTIVO TENÍAMOS  
UN EJEMPLAR DE *ATERRIJAJE*  
EN LA LUNA, PERO EN FRANCÉS.



Y MI PADRE SE SENTABA  
EN MI CAMA Y NOS LO  
LEÍA A MI HERMANA Y A  
MÍ, TRADUCIÉNDONOSLO AL  
INGLÉS EN EL MOMENTO...



