



Hair Shirt

Guión y dibujos: Patrick McEown

Traducción: Óscar Palmer

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2010

Color. Cartoné

128 páginas. Tamaño 17 x 24 cms. 19 euros

Colección: Sillón Orejero

ISBN: 978-84-92769-74-2

A la venta el 17 de septiembre

Arenas movedizas en la adolescencia

John y Naomi son dos amigos que la vida ha separado en la adolescencia. Cuando se reencuentran por casualidad algunos años más tarde, el pasado vuelve a aparecer. Traumas de la infancia, devaneos sentimentales, descubrimiento de la sexualidad, *Hair Shirt* es un cómic inquietante y cautivador, donde Patrick McEown disecciona con precisión la psique de sus personajes.

El autor define la expresión *Hair Shirt*, literalmente “camisa de pelo”, como “un tipo de cilicio, es decir: una camisa áspera hecha de crines que uno se pone como penitencia”. Al enfrentarse con fantasmas y traumas no resueltos de su pasado, los protagonistas buscan su identidad, atrapados por la culpabilidad, experimentando el malestar y las angustias propias de la adolescencia.

“Terrorífica caja de pandora de los tormentos de la adolescencia, *Hair Shirt* es un álbum brillante que no deja de incomodar”. **ActuaBD**

“Patrick McEown impresiona por la sofisticación de su trabajo de psicología en sus personajes. Desvela la terrible cercanía entre la tierra firme y la arena movediza”. **Livres Hebdo**

Patrick McEown (1968, Canadá) empieza trabajando en los años 90 como dibujante para la editorial Dark Horse Comics (*Grendel: War Child* de Matt Wagner y *Zombie World* con Mike Mignola). Más tarde, los pedidos le llegan de todas las grandes editoriales estadounidenses de cómics, y hoy en día sigue trabajando en numerosos proyectos para DC Comics o en series animadas como *Batman: Beyond* y *X-Men: Evolution*.

Desarrolla en paralelo sus propios universos, publicando por ejemplo historias cortas en la editorial Fantagraphics. Es actualmente profesor de dibujo en la Universidad Concordia de Montreal y concibe story-boards para la serie animada *The Venture Bros*. Cuenta que se inspiró en su propia historia y en la de su gente para escribir *Hair Shirt*, que considera como su primer cómic, a pesar de su gran experiencia en el medio.



