



## **El Vecino 1 y 2**

Guión: Santiago García

Dibujos: Pepo Pérez

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2010

Color. Cartoné

136 páginas. Tamaño 17 x 24 mm. 19 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-92769-28-5

**A la venta el 29 de enero**

## **El Vecino remasterizado**

***Edición conjunta en formato novela gráfica de los dos primeros tomos de la serie que tiene su continuación en El Vecino 3***

*“Cuando se trata de superhéroes no es habitual que sea un género que se enfoque desde el costumbrismo, entendido, por una vez, en el buen sentido de la palabra.”*

Manuel Muñiz. ABCD Las Artes y las Letras

El Vecino es una comedia urbana costumbrista que muestra la trastienda del mundo superheroico. José Ramón ha llegado del pueblo a la capital con un único objetivo: estudiar y aprobar sus oposiciones. José Ramón es aplicado, serio y tímido, y se encierra en casa con los libros durante horas interminables.

Una noche, José Ramón descubre que su ruidoso vecino de al lado es un superhéroe: la identidad secreta de Javier es Titán, un enmascarado con capa que se enfrenta al Doctor Tentáculos y otros supervillanos.

Titán tiene cuatro poderes, pero sólo conoce tres: superfuerza, invulnerabilidad y vuelo. Los obtiene de unas pastillas que le confieren sus características sobrehumanas durante un tiempo limitado.

Estamos ante una edición conjunta en formato novela gráfica de los dos primeros tomos de la serie prevista de 5 volúmenes de la que ya ha visto la luz una tercera entrega, *El Vecino 3*, publicada en noviembre de 2009.

**Pepo Pérez** (Málaga, 1969) licenciado en Derecho y profesor universitario, colabora desde 1997 para la revista musical Rock de lux como ilustrador y escribiendo sobre tebeos, faceta ésta última que ha realizado también en cabeceras como U, Volumen y Humo. Ha realizado el comic-book unitario Orígenes jaque mate: Sangre (Planeta-DeAgostini, 1998) con guión de Juan Carlos Cereza y la historieta corta “Vuelvo hacia el hogar” dentro de la antología La historia del blues (UnderComic, 2000). Ha realizado storyboards y diseños de producción para cortometrajes y videoclips, el cómic El vecino 1 (Astiberri, 2004), El Vecino 2 (Astiberri, 2007) y El Vecino 3 (Astiberri, 2009), saga de la que faltan los tomos 4 y 5 para llegar a su fin, así como historias cortas de la serie El Vecino en la revista El Manglar (Dibbuks), todas ellas con guión de Santiago García.

**Santiago García** (Madrid, 1968), además de licenciado en Periodismo y guionista, es traductor y ha escrito sobre cómics y dirigido U y Volumen, dos revistas especializadas del medio. Publica su primera historieta en enero de 2004 en Malas tierras 1 (Astiberri) con dibujo de Sergio Córdoba. Desde El vecino 1 ha publicado tres historietas cortas con Pepo Pérez en la revista Nosotros somos los muertos (“Qué pena”, “Vida y muerte de una buena idea” y “El sabor”), y otra con Javier Olivares (“Cuatro páginas sobre Picasso”) en el volumen colectivo Guernica Variaciones Gernika (Semana Negra de Gijón, 2006), además de guionizar El Vecino 2 y El Vecino 3. Es guionista también de los cómics, La tempestad (Astiberri, 2008), Héroes del espacio 1. La puerta del cielo (Planeta-DeAgostini, 2009), ambas con el dibujante Javier Peinado, y El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde (SM, 2009) con dibujos de Javier Olivares.

# ASTIBERRI





# ASTIBERRI

