



El negocio de los negocios 2. La investigación

Guión: Denis Robert

Dibujos: Laurent Astier

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2010

Blanco y negro. Cartoné

208 páginas. Tamaño 17 x 24 mm. 19 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-92769-75-9

A la venta el 15 de octubre

La alargada sombra de la corrupción financiera

Denis Robert indaga en los mecanismos del crimen organizado con un relato que se inicia con el principio de la crisis financiera mundial y la detención de Madoff

El periodista y escritor Denis Robert sigue contando en primera persona sus investigaciones del caso Clearstream, adentrándose en los mecanismos (paraísos fiscales, secreto bancario, falta de cooperación entre Estados...) que permiten al crimen organizado moverse a sus anchas en la nueva economía.

En este segundo volumen, el relato empieza en 2008 con el principio de la crisis financiera mundial y la detención de Madoff, que coincide con la convocatoria de Denis Robert ante el tribunal por el caso Clearstream.

Nos adentramos en la investigación de las circunstancias que, doce años antes, llevaron al periodista al banquillo de los acusados.

Descubrimos al seguir los pasos de Denis Robert que Clearstream esconde un gigantesco pulpo cuyos tentáculos lo arrasan todo a su paso, con total discreción y sobre todo con total impunidad, manipulando los flujos financieros internacionales legales e ilegales...

“El verdadero desafío es la lucha contra el crimen organizado, y la corrupción es una de sus manifestaciones. Podríamos pasarnos horas enteras hablando de la coordinación contra el blanqueo de dinero o sobre la unificación de espacios policiales y jurídicos, pero si los paraísos fiscales no desaparecen antes, no tiene sentido...”.

Baltasar Garzón

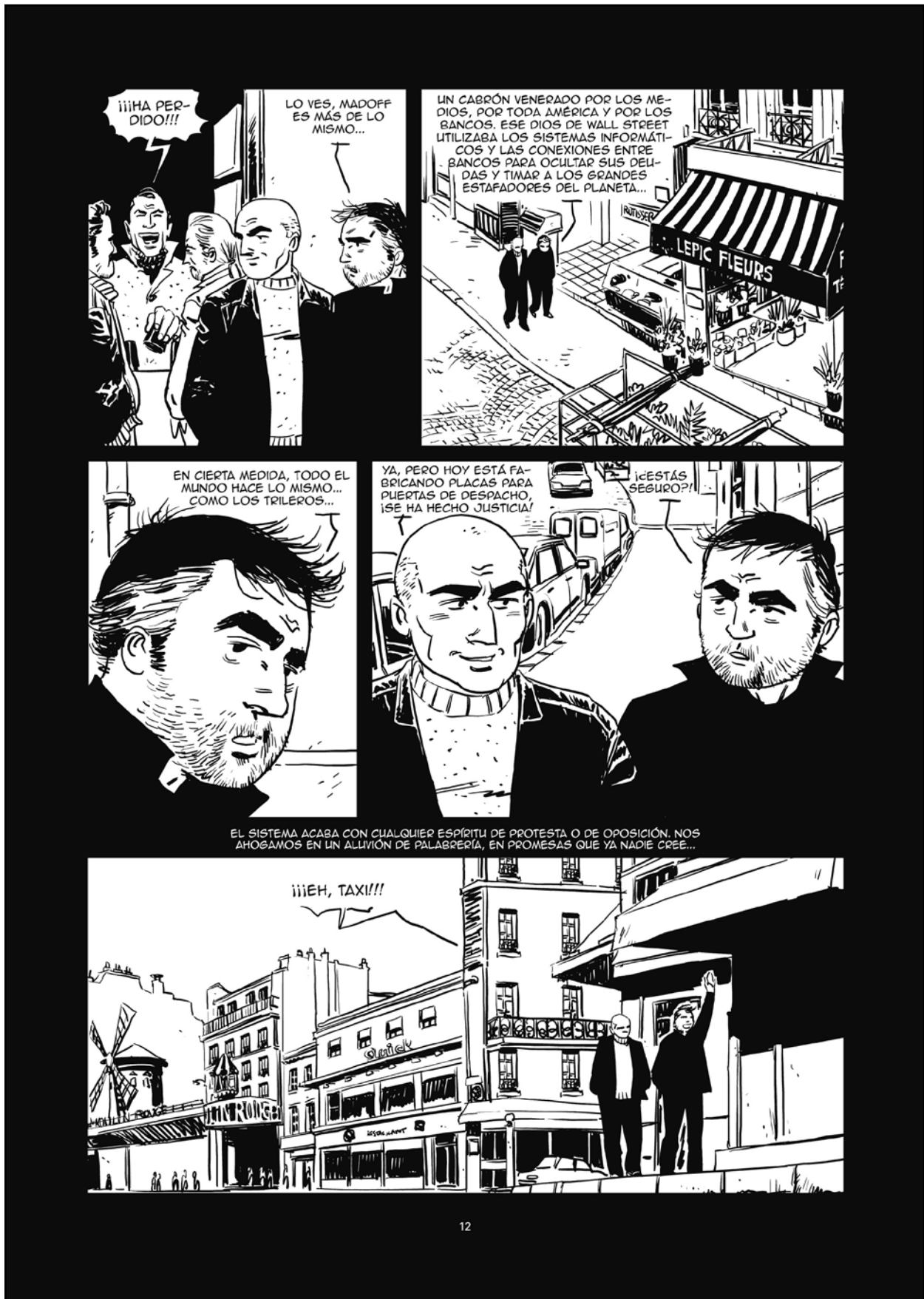
“El trabajo de Denis Robert es una labor muy útil contra el crimen organizado, ya que nos permite conocer el entramado financiero del dinero invisible desde un punto de vista original y preciso. Se trata de una tarea ardua y valiente que merece todo el apoyo de los que pretendemos cortar los lazos entre las finanzas y el crimen organizado”.

Roberto Saviano, periodista y escritor napolitano, autor de *Gomorra*

Denis Robert (Moyeuvre-Grande, 1958) tras cursar estudios de psicología y obtener un Diploma de Estudios Avanzados en psicolingüística, se incorpora en 1982 a la plantilla de Libération, donde será periodista durante doce años, primero como corresponsal en el Este de Francia y después como encargado de los asuntos políticos. Dimite en 1995 para consagrar todo su tiempo a la escritura como autor de novelas, libros de investigación, guiones para el cine, la televisión y el cómic, con una treintena de trabajos publicados o desarrollados hasta la fecha.

Sus escritos han levantado ampollas. Concretamente un libro encuesta sobre el caso Clearstream (*Clearstream, l'enquête*) fue prohibido para la venta y retirado de las librerías durante cerca de un mes y, junto con *Révélations*, en los que acusa a Cedel International y Clearstream, por ser unas de las mayores plataformas de ocultación de transacciones financieras a nivel mundial, provocan el enfrentamiento total con la poderosísima Clearstream, lo que le costó 32 procedimientos judiciales, una condena por difamación del tribunal de Burdeos, con pago de 12.000 euros, otra del tribunal de Luxemburgo por 100.000 euros, y una acusación de la fiscalía de París por supuesto abuso de confianza con dolo y robo de documentos. Robert no deja de investigar. En 2009 fue nominado a los Premios José Couso de Libertad de Prensa concedidos por el Colegio de Profesional de Periodistas de Galicia.

Laurent Astier (Saint Etienne, 1975). Tras trabajar en el desarrollo de un videojuego durante tres años, comienza a publicar en 2002 sus trabajos como historietista en editoriales como Glénat, Vents d'Ouest o Dargaud. En ésta última desarrolla la serie policiaca *Cellule Poison*, en la que se adentra en la mafia y sus redes de tráfico de personas y de prostitución en la Europa de nuestros días.



LA DIFICULTAD CONSISTE EN HACERSE OÍR CUANDO TODO A TU ALREDEDOR ES ENSORDECEDOR. CUANDO SE PIERDE LA MEMORIA. CUANDO SE CAMBIA DE CHAQUETA CON TANTA FACILIDAD.



LA CRISIS FINANCIERA ES UN BUEN EJEMPLO DE NUESTRA INCAPACIDAD DE REACCIÓN. NOS HAN VENDIDO UN CUENTO...



LA CRISIS NACIÓ EN EE.UU. CON LAS SUBPRIMES, ESOS PRÉSTAMOS DE ALTO RIESGO QUE SE IBAN PASANDO DE BANCO EN BANCO.



Y LLEGÓ HASTA NOSOTROS CON EL SUBSIGUIENTE CIERRE DE FÁBRICAS Y LA SUBIDA DEL PARO.



MENOS MAL QUE LOS POLÍTICOS ESTABAN ALLÍ PARA CUIDARNOS, PARA SALVAR A LOS BANCOS...



NICOLAS SARKOZY



GORDON BROWN



BARACK OBAMA