



El negocio de los negocios 1. El dinero invisible

Guión: Denis Robert
Storyboard: Yan Lindingre
Dibujos: Laurent Astier
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2010
Blanco y negro. Cartoné
216 páginas. Tamaño 17 x 24 mm. 19 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-92769-33-9
A la venta el 29 de enero

La cloacas de la política y la economía

Denis Robert, ex-periodista del diario Libération, propone un apasionante cómic sobre la corrupción sistemática de los partidos políticos con los paraísos fiscales como telón de fondo

“Tras El negocio de los negocios, se da un paso significativo a la hora de hablar del periodismo a través del cómic como un medio de comunicación con personalidad propia capaz de hacer la síntesis del periodismo impreso, de radio, de televisión o de Internet.”

Mariano Guindal. Ex-redactor jefe de La Vanguardia

El periodista y escritor Denis Robert, en colaboración con Yan Lindingre, cuenta en primera persona su agitada vida desde su paso por el diario Libération, en los años 90, hasta sus investigaciones del caso “Clearstream”, por el que la acusación ha pedido una condena de 18 meses de cárcel para el

que fuera Primer Ministro galo, Dominique de Villepin, y cuyo veredicto se conocerá el próximo 28 de enero. *El negocio de los negocios* se adentra de forma clara en los mecanismos (paraísos fiscales, secreto bancario, falta de cooperación entre Estados...) que permiten al crimen organizado moverse a sus anchas en la nueva economía.

El trazo de Laurent Astier transforma el conjunto en un apasionante thriller político-financiero en el que el periodismo de investigación se convierte en el enemigo que hay que abatir, y que, por su temática, ritmo y rigor, está dirigido a apelar el interés tanto del amante de la serie negra como del aficionado a los reportajes periodísticos.

Denis Robert (Moyeuve-Grande, 1958) tras cursar estudios de psicología y obtener un Diploma de Estudios Avanzados en psicolingüística, se incorpora en 1982 a la plantilla de Libération, donde será periodista durante doce años, primero como corresponsal en el Este de Francia y después como encargado de los asuntos políticos. Dimite en 1995 para consagrar todo su tiempo a la escritura como autor de novelas, libros de investigación, guiones para el cine, la televisión y el cómic, con una treintena de trabajos publicados o desarrollados hasta la fecha.

Sus escritos han levantado ampollas. Concretamente un libro encuesta sobre el caso Clearstream (*Clearstream, l'enquête*) fue prohibido para la venta y retirado de las librerías durante cerca de un mes y, junto con *Révélation*, en los que acusa a Cedel International y Clearstream, por ser unas de las mayores plataformas de ocultación de transacciones financieras a nivel mundial, provocan el enfrentamiento total con la poderosísima Clearstream, lo que le costó 32 procedimientos judiciales, una condena por difamación del tribunal de Burdeos, con pago de 12.000 euros, otra del tribunal de Luxemburgo por 100.000 euros, y una acusación de la fiscalía de París por supuesto abuso de confianza con dolo y robo de documentos. Robert no deja de investigar. En 2009 fue nominado a los Premios José Couso de Libertad de Prensa concedidos por el Colegio de Profesional de Periodistas de Galicia.

A **Yan Lindingre** (Meurthe-et-Moselle, 1969) le precede su fama de periodista gráfico de talento, entra a colaborar en las revistas L'Écho des Savanes (*Chez Francisque*) y Fluide Glacial, donde crea series junto a autores como Manu Larcenet y también como autor completo.

Laurent Astier (Saint Etienne, 1975). Tras trabajar en el desarrollo de un videojuego durante tres años, comienza a publicar en 2002 sus trabajos como historietista en editoriales como Glénat, Vents d'Ouest o Dargaud. En ésta última desarrolla la serie policiaca *Cellule Poison*, en la que se adentra en la mafia y sus redes de tráfico de personas y de prostitución en la Europa de nuestros días.

ASTIBERRI



ASTIBERRI

