

**AVANCE EDITORIAL 2011**

---

**DC COMICS**

**VERTIGO**



**PLANETA®  
DeAGOSTINI**



© DC COMICS. All Rights Reserved.



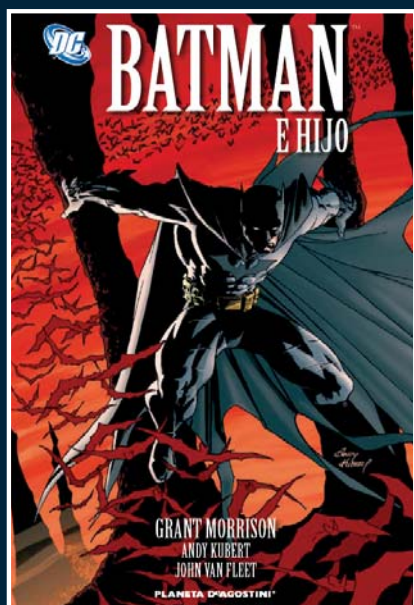
**VERTIGO**

**T**ras el éxito alcanzado en 2010, fecha en la que se celebró el 75 aniversario de DC Comics y sus primeros 5 años de relación con Planeta D<sup>e</sup>Agostini Cómics, os ofrecemos el primer avance editorial para 2011, donde se detallan los lanzamientos más destacados de los primeros meses del año. En este caso el plan está dividido en Universo DC (con los subsellos de Batman, Superman, Universo DC y Clásicos DC) y Vertigo.

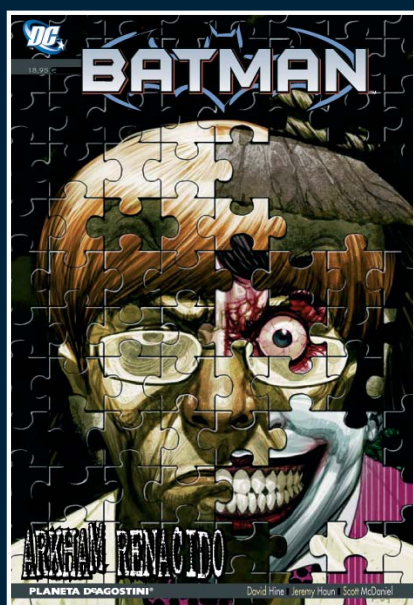
# UNIVERSO DC



La línea Batman seguirá la impresionante epopeya que ha tejido Grant Morrison en torno al Caballero Oscuro. Para obtener las piezas clave en el desarrollo de esta saga hay que centrar la atención cada mes en la serie principal de Batman. En enero aparecerá el número, en el que se recopilan los números 15 y 16 de **Batman and Robin**, con apenas tres meses de diferencia con respecto a la aparición del último número americano. De esa manera se cerrará de manera íntegra y sin interrupciones los 16 números de Morrison al frente de esta cabecera. Como se viene avisando dese hace unos meses en la serie de Batman, el regreso de Bruce Wayne es inminente. Para descubrir cómo vuelve el auténtico hombre Murciélago habrá que girar la vista hacia los números 43 a 47, donde se recopilará la miniserie **The Return of Bruce Wayne**, manteniendo así la etapa de Grant Morrison siempre en la serie mensual.



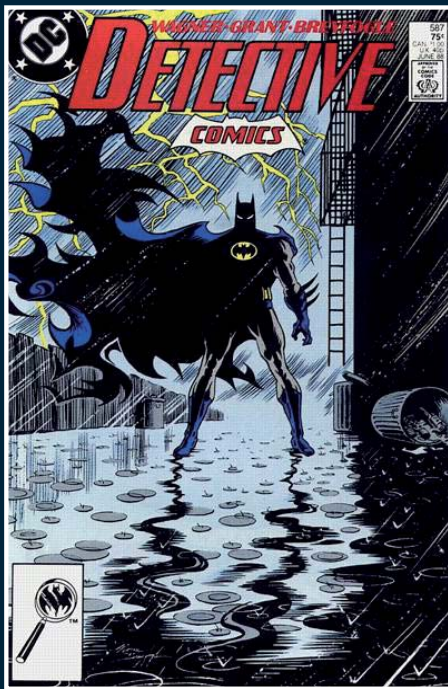
En paralelo, y para disfrutar mejor del complejo puzzle creado por Morrison, en enero y marzo aparecerán dos recopilatorios cartoné con los primeros números de su etapa: **Batman e hijo** y **Batman: El guante negro**, con dibujantes como Andy Kubert o J. H. Williams III. Estos dos volúmenes enlazarán con el tomo ya editado de **Batman R.I.P.**, que servirá como tercer recopilatorio de esta etapa.



En cuanto al resto de personajes de la familia Batman, seguirán su andadura con nuevas entregas de **Musas de Gotham** (enero), **Red Robin** (febrero) o **Batgirl** (abril). Además, en enero verá la luz el volumen **Arkham Renacido**, donde se recopilará la inquietante miniserie sobre el resurgir del manicomio Arkham tras los sucesos vistos en **La batalla por la capucha: Compendio**. Los autores, David Hine y Jeremy Haun, relatarán el porvenir de Arkham teniendo en cuenta las revelaciones que se vieron en el volumen **Vida después de la muerte** sobre la identidad de **Máscara Negra**. Este tomo también incluirá dos capítulos de **Detective Comics** realizados por los mismos autores y también una saga de cuatro números escrita por Hine y dibujada por Scott McDaniel centrada en el efecto que Batman y Joker causan en la ciudad de Gotham.

Sin dejar de lado el Asilo Arkham, en febrero tendremos el especial **Locura**, escrito y dibujado por **Sam Kieth**, en lo que será un auténtico viaje a la locura del sanatorio de **Gotham**.

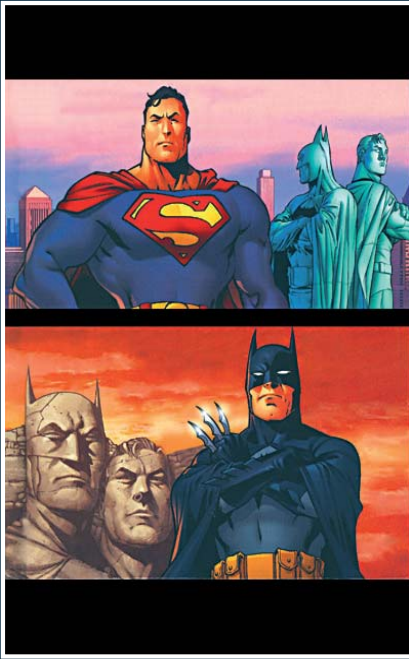
En febrero también tendremos otro lanzamiento en cartoné: **Dos Caras: Año Uno**, cuyo argumento no necesita presentación con un título tan descriptivo. La obra tendrá ilustraciones de **Jesús Saiz**, cuya colaboración con **J. Michael Straczynski** en **Brave and the Bold** ve la luz en diciembre de 2010.



Ya en marzo nos esperará la siguiente novedad de estos volúmenes de lujo, un título que nos ocupará los siguientes cinco meses y que esperamos que valga la pena dada la expectación que nos habéis hecho llegar al respecto: **Batman de Norm Breyfogle** recopilará en cinco volúmenes todo el material que este autor ha realizado para las series principales del Caballero Oscuro entre los años 80 y 90, desde **Batman y Detective Comics** hasta **Shadow of the Bat**. Con este objetivo se continúa la recopilación por etapas de las series principales del murciélago, algo que empezó en 2010 con el **Detective Comics** de **Ed Brubaker** y seguirá en 2011 con la etapa de **Norm Breyfogle** y otras sorpresas para finales de año.

Si pasamos al hombre de acero, veremos en los números de la serie mensual que conduzcan hasta el especial 50 los últimos capítulos de la gran **saga de Nuevo Krypton** que lleva en activo desde el número 26, cuando apareció la versión de **Brainiac** realizada por **Geoff Johns**, y se ha prologado por **Supergirl**, **Adventure Comics** y tomos derivados como **Mundo sin Superman** y **Mundo contra Superman**. A partir de diciembre de 2010, con el inicio en el número 43 de **Superman** de **La última batalla de Nuevo Krypton**, alcanzaremos el penúltimo capítulo de esta trepidante historia. A continuación llegará **La guerra de los superhombres**, cuya conclusión se alcanzará en el menciona **Superman** núm. 50.

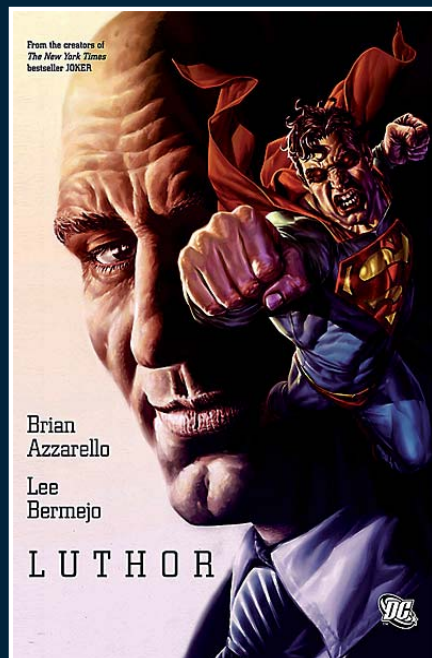




En paralelo, se recuperarán en varios tomos cartoné la etapa de **Geoff Johns** al frente del **Hombre de Acero**. El primero de ellos, **Superman: Último hijo**, saldrá en abril, y recopilará tanto la historia homónima como la de **Fuga de Mundo Bizarro**, con autores como **Adam Kubert** o **Eric Powell**, sin contar con la ayuda a los guiones de **Richard Donner**, director de la primera película de Superman con **Christopher Reeve**. Los siguientes, **Superman** y la **Legión de superhéroes** y **Superman: Brainiac**, saldrán más avanzado el año.

Por otro lado, también se recuperarán historias publicadas hace cinco años en la cabecera compartida por el último hijo de **Krypton** y el **Caballero Oscuro**, como **Superman/Batman: Poder absoluto** (marzo) por **Jeph Loeb** y **Carlos Pacheco**, y **Superman/Batman: Apocalipsis** (mayo) por **Loeb** y **Michael Turner**, esta última adaptada recientemente como película de animación por Warner Bros.

Y en abril tendremos la edición en castellano de **Superman: Tierra Uno**, de **J. Michael Straczynski** y **Shane Davis**, obra donde se recrea al personaje de Kal-El desde cero, con un enfoque completamente nuevo y que ha ganado éxito de crítica y público en EE UU, donde acaba de editarse y ya cuenta con tres reediciones, agotando existencias en apenas unos días en Amazon.com. Este radical y original acercamiento al primer superhéroe de todos lo podréis vivir de primera mano en abril. Este mes también verá la luz la nueva edición de **Luthor**, con páginas inéditos, material extra, nueva portada y una edición idéntica a la empleada con Joker, del mismo equipo creativo formado por **Brian Azzarello** y **Lee Bermejo**.



En cuanto al resto del **Universo DC**, tras la noche más oscura, llega **El día más brillante...** y lo hará a partir de enero en forma de serie mensual en formato grapa recopilando dos números americanos por número español (salvo el primero, que incluirá el especial # 0). Esta serie continúa la historia justo donde la deja el octavo capítulo de **La noche más oscura** y no podemos decir más al respecto... solo que contará con los mismos autores (**Geoff Johns** e **Ivan Reis**) así como más colaboradores como **Peter Tomasi** o **Patrick Gleason** (autores de **Green Lantern Corps**), entre otros.

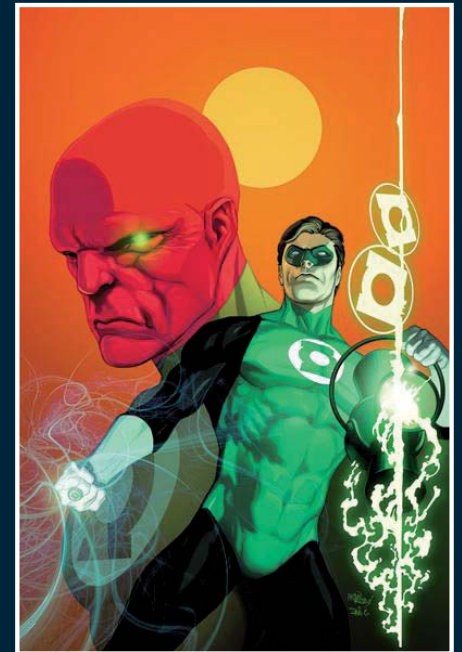


**Green Lantern** seguirá su camino bimestral, con su entrega número 13 en febrero, plenamente vinculada a **El día más brillante**. Para preparar el camino hacia el estreno cinematográfico de **Green Lantern**, y con tal de recapitular todo lo narrado hasta ahora y enlazar con las sagas en curso de **La noche más oscura** y **El día más brillante**, verán la luz en febrero y abril sendos tomos recopilatorios del **Green Lantern de Geoff Johns**. El primero incluirá **Renacimiento** y los primeros 13 números de la serie mensual, así como una gran cantidad de material extra inédito. El segundo tomará el relevo en el número 14 original y cubrirá toda la **Guerra de los Sinestro Corps**, números relacionados de la serie **Green Lantern Corps** incluidos. Ambos volúmenes rondarán las 500 páginas en un formato muy similar (en cuanto a grosor y tamaño) al integral **Green Arrow de Kevin Smith y Brad Meltzer**.

Para potenciar más este estreno (y todos los que están por venir), se abrirá una nueva línea destinada a captar lectores neófitos que puedan estar interesados en personajes **DC** tras el desembarco mediático que realizará **DC Entertainment** y **Warner Bros** a partir de ahora. Todo aquel que quiera empezar a leer algo de un personaje de este universo, podrá acudir a los tomos **DC Orígenes**, en los que habrá puntos de inicio perfectos. El primero será **DC Orígenes – Green Lantern** (febrero) con los primeros pasos de **Hal Jordan** como guerrero esmeralda de la mano de **Geoff Johns** e **Ivan Reis**. El segundo será



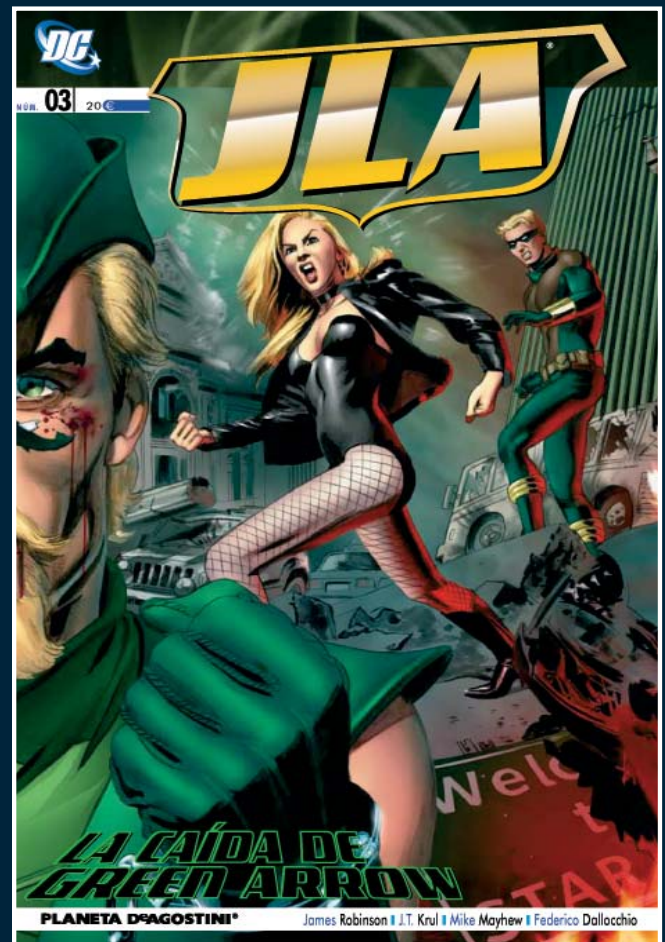
**DC Orígenes – Superman** (abril), por **Johns** y **Gary Frank**, un cómic que ningún fan del **Hombre de Acero** puede perderse y que, además, cualquiera que quiera empezar a leer **Superman** debe tener.



Por otro lado, y en lo que a más recopilaciones de **Geoff Johns** se refiere, también disfrutaremos en enero y marzo de dos volúmenes con los primeros números de su etapa al frente de **Jóvenes Titanes**, con los primeros 29 números + especiales. En cuanto a las aventuras actuales de este grupo, el cuarto tomo de la serie regular de **Jóvenes Titanes** verá la luz en marzo

## Otras series que tienen nuevas entregas en estos primeros meses del año son:

- **Booster Gold** con su segunda entrega en enero (con la despedida de **Dan Jurgens**) y la tercera en mayo, con el regreso de **Keith Giffen** y **J.M. DeMatteis** al personaje que solo ellos podían convertir en una estrella con su estilo cómic y desenfadado.
- **JSA**, en cuya segunda entrega (febrero) recopilará la trepidante historia que enfrenta a la **Sociedad contra Kobra** de la mano de **Eric Trautman** y **Don Kramer**, para dejar paso en el tercer tomo (mayo) al inicio de la etapa de **Bill Willingham** y **Matthew Sturges**, autores recién llegados de la serie **Fábulas** en **Vertigo**, junto al español **Jesús Merino**.
- **JLA**, con la caída de **Green Arrow** y **Arsenal** en su tercer tomo (enero) tras los devastadores sucesos ocurridos en el primer volumen, **Réquiem por la justicia**.
- **Green Lantern Corps** vuelve en marzo con la novena entrega, relacionada directamente con **El día más brillante**, para incluir en su décima entrega el primer arco de la serie **Emerald Warriors** de **Peter Tomasi** y **Fernando Pasarin**.



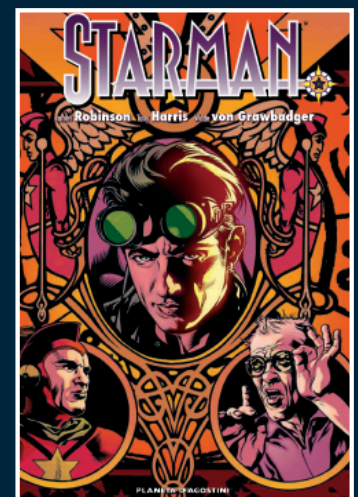
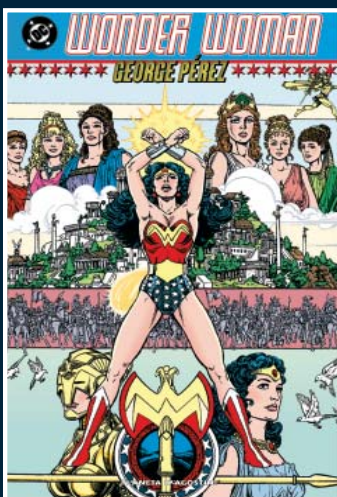
Relacionadas con el evento del año, aparecerán nuevas colecciones, todas ellas en mayo, como **Liga de la Justicia: Generación perdida**, por **Keith Giffen, Judd Winick** y **Aaron Lopresti**, con el regreso de la JLI en todo su esplendor en un primer volumen recopilando los ocho primeros capítulos de la serie original, y la nueva cabecera de **Flash** con **Barry Allen** al frente, por **Geoff Johns** y **Francis Manapul**.

Otro personaje que vuelve con serie propia en mayo es **Wonder Woman**, con la etapa de **J. Michael Straczynski** y **Don Kramer**, aparte del impresionante número 600 de la colección americana recopilado también en este primer tomo.

La joya de la corona recae en la edición definitiva de **Starman**, la obra magna de **James Robinson** y **Tony Harris**, entre otros dibujantes, que aparecerá de manera bimestral a partir de enero con 6 tomos que siguen a rajatabla la edición Omnibus americana que concluirá su andadura en breve. Todos los números, especiales, miniseries, introducciones, epílogos... todo el material que contienen dichos ómnibus, aparecerán en esta edición de lujo.

Otro lanzamiento estrella aparecerá en abril con el recopilatorio enorme de **Wednesday Comics**, con autores como **Brian Azzarello, Eduardo Risso, Lee Bermejo, José Luis García-López** o **Kyle Baker**, entre otros. Además contará con todo el material extra de la edición original.

No nos olvidamos de los **Clásicos DC**, cuyo nuevo formato ha cuajado bien en 2010 con lanzamientos como **La Liga de la Justicia de George Pérez**, **Superman: Kryptonita nunca más** o los **Nuevos Titanes de Marv Wolfman y George Pérez**. En 2011 tendremos la reconfirmación de este nuevo formato al lanzar en enero y febrero la etapa de **Wonder Woman de George Pérez**, en dos volúmenes con el mejor relanzamiento que ha vivido la princesa amazona en toda su historia. Pero esto no será todo lo que tendremos del maestro **Pérez**, porque en marzo aparecerá el segundo volumen de **Nuevos Titanes**. Y más avanzado el año, disfrutaremos de **Nuevos Titanes: Juegos**, la novela gráfica perdida desde hace casi 30 años que **DC** recupera por fin.







En febrero empezará **Liga de la Justicia Internacional**, con la aclamada etapa de **Keith Giffen**, **J. M. DeMatteis** y **Kevin Maguire** al frente de la Liga más recordada por todos. Y lo hará para coincidir con algunos eventos que se narrarán en los títulos relacionados con El día más brillante. Qué mejor que refrescar la memoria con esta nueva edición para ir al día de los acontecimientos actuales, como pasará en mayo, cuando se reúna de nuevo la **JLI** en **Liga de la Justicia: Generación perdida** y podamos disfrutar del segundo volumen del clásico.

En abril tendremos el primer tomo del **Cuarto Mundo de Jack Kirby** en una serie de 4 volúmenes a tamaño comic-book, a color, con material extra a modo de introducciones de **Mike Evanier** o **Grant Morrison**, bocetos y material inédito del Rey... una edición de lujo para uno de los mayores maestros del género superheroico.

Al margen de este formato, tendremos un lanzamiento en enero que sigue la estela marcada por **Batman: Los archivos negros** de 2010. Si aquel era un recopilatorio con una selección de historias clásicas realizada por **Grant Morrison**, de cara a comprender mejor las fuentes en las que inspira el autor para su etapa actual, en esta ocasión el protagonista será **Geoff Johns** con una selección de sus historias favoritas en **Green Lantern: En el día más brillante**, complemento perfecto para entender de dónde viene todo lo que este autor ha desarrollado en su etapa al frente de **Hal Jordan**.

Además de todo lo que hemos mencionado sobre el **Universo DC** en estas líneas, os espera alguna que otra sorpresa más que nos reservamos para más adelante, así como el resto de novedades de la segunda mitad de año.

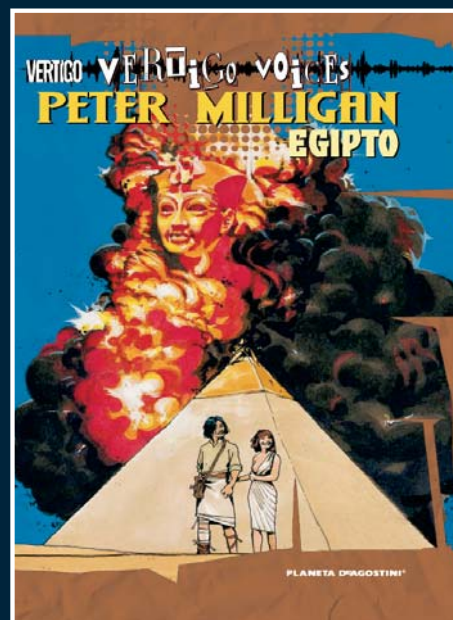
# VERTIGO

La línea **Vertigo** seguirá el asentamiento conseguido durante 2010 en cuanto a número de títulos, estabilidad en lanzamientos y uniformidad de formatos.

El personaje más reconocible de este sello es **John Constantine**, cuya edición por autores seguirá en 2011. Si el año pasado la etapa a recuperar fue la de **Garth Ennis** (cuyo último volumen aparecerá finalmente en enero), el foco de atención este año será la etapa de **Jamie Delano**, recopilando así los 40 primeros números de la serie mensual en 4 tomos bimestrales a partir de marzo. Asimismo, seguirán apareciendo nuevas entregas con la etapa más actual de **Peter Milligan**, con el cuarto volumen de su etapa disponible en febrero, donde **Constantine** se encontrará con **Shade**, personaje al que **Milligan** conoce muy bien tras la serie que le dedicó.

Sin alejarnos de **Peter Milligan**, en febrero tendremos también un volumen dedicado a este guionista recopilando su miniserie **Egipto** con dibujos de **Glyn Dillon**, en la que el protagonista despierta en un mundo mágico plagado de dioses tras un ritual egipcio.

Volviendo a las series principales de **Vertigo**, pero que no están relacionadas con **Hellblazer**, las que verán la luz en los primeros meses de 2011 serán **Air**, con su última entrega en enero, mismo mes en el que aparecerá el séptimo volumen de la aclamada **Scalped** y el volumen especial **Fábulas Presenta: Cenicienta**, con uno de los personajes más carismáticos de **Fábulas** como protagonista. En febrero aparecerá la sexta entrega de **House of Mystery**, mientras que en marzo tendremos la penúltima entrega de **Fábulas Presenta: Jack** y la última de **El soldado desconocido**, una de las mejores series **Vertigo** que han aparecido en los últimos años y que ahora podrá disfrutarse de manera completa para todo aquel que no se haya atrevido todavía a darle una oportunidad. Otra excelente colección que llegará a su tercer volumen en abril será **The Unwritten**, mientras **Fábulas**, **American Vampire** y **Northlanders** harán lo propio con sendas nuevas entregas en mayo.





En cuanto a lanzamientos especiales, habrá para todos los gustos. Para empezar el año tendremos **Young Liars** (enero), un integral con la serie completa de **David Lapham**, autor de **Balas perdidas**, en una nueva apuesta personal de este inquieto autor. En febrero concluirá la etapa de **Mark Millar** al frente de **La Cosa del pantano** con su segundo y último volumen y en abril un recopilatorio de lujo con **El asco**, de **Grant Morrison** y **Chris Weston**. Y ya que estamos con **Morrison**, qué mejor que anunciar el integral con toda su etapa en **Animal Man** para mayo, en un volumen de 680 páginas con cómics que marcaron el inicio del sello **Vertigo** y sirvieron de influencia para multitud de autores que escriben hoy día. Un auténtico tour de force metalingüístico en el que **Morrison** sorprendió a propios y extraños.

No nos olvidamos de **Vertigo Magazine**, revista que verá la luz en enero finalmente, tras conseguir algunos contenidos inéditos para el primer número. Dicha primera entrega incluirá, entre otros contenidos, una entrevista exclusiva con **Scott Snyder**, autor de **American Vampire**, así como un capítulo inédito hasta la fecha de **Hellblazer** por **Warren Ellis**, un cómic escrito cuando el autor se encargaba de las aventuras de **Constantine** pero censurado en su momento por el altercado ocurrido en Columbine con un francotirador.

Y, por supuesto, no podemos dejar de lado a la joya de la corona, una de las series más vendida de 2010 y que mejor recepción de crítica y público ha recibido en todo el año. Estamos hablando de la edición en 7 volúmenes de **Sandman**, cuyo periplo seguirá en enero, marzo y abril, con la aparición de los tomos 5, 6 y 7 respectivamente.



Por otro lado, si en 2010 os sorprendió gratamente el cofre de **Predicador**, esperad a ver lo que tenemos preparado para la serie **100 Balas**, de **Brian Azzarello** y **Eduardo Risso**. Su lanzamiento está previsto para abril y cuando se vaya acercando la fecha daremos más detalles al respecto.

De momento solo decir que se recopilará íntegramente en 4 tomos (cuya periodicidad será bimestral a partir de abril). Respecto a la edición de los 4 libros juntos os daremos más noticias en breve.