


sins entido

NOVEDADES ABRIL 2011

Novedades editoriales 7 de ABRIL 2011

LA SEÑORITA ELSE

Manuele Fior

Novedades editoriales 14 de ABRIL 2011

LOS GARRIRIS

Javier Mariscal

CUADERNOS UCRANIANOS

Igort

UN LUGAR EQUIVOCADO

Brecht Evens

LA SEÑORITA ELSE

Manuele Fior

Autor ganador del *Fauve d'Or* (Mejor Álbum) en el Festival Internacional de Angoulême 2011 con la obra *Cinco mil kilómetros por segundo*



Formato: 19 x 25 cm.

Encuadernación: Cartoné

Páginas: 88

Interior: Color

PVP: 17 euros

ISBN: 978-84-96722-78-1

Fecha de venta: 7 de abril de 2011

SOBRE EL LIBRO:

La señorita Else es una fiel adaptación de la novela de Arthur Schnitzler que narra cómo la joven Else se ve obligada a pedir ayuda económica a un viejo amigo de la familia para evitar que su padre vaya a la cárcel. La obra se va desarrollando entre la duda y la desesperación de la protagonista y a su vez nos dibuja las reacciones de los diferentes personajes ante situaciones cargadas de chantaje y manipulación, que conllevarán a un fatal desenlace.

Con un estilo que recrea la atmósfera y la plástica de la Viena de los años 20, Manuele Fior logra exponer, con un trabajo bellísimo, la mala conciencia de la burguesía europea de principios del siglo XX.

SOBRE EL AUTOR:

Manuele Fior nació en Cesena (Italia) en 1975. En 2000 acaba sus estudios de arquitectura en la Universidad de Venecia y se muda a Berlín donde trabaja como dibujante de cómic, ilustrador y arquitecto.

En 1994 es galardonado con el primer premio en la *Bienal do Juvenes Criadores do Mediterraneo* de Lisboa en la categoría “cómic”. En 2001 inicia su colaboración con la editorial alemana Avant-Verlag en la revista Plaque.

A partir de entonces inicia una intensa producción de historias cortas en colaboración con su hermano Daniele, autor de los textos, que se publican en Black, Bile Noire, Stripburger, Forresten, Osmosa.

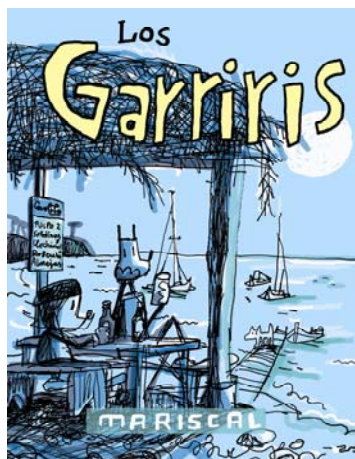
Ha publicado la novela gráfica *Cinco mil kilómetros por segundo* (Coconinopress, 2010), que será publicada por Ediciones Sins entido en octubre de 2011, obra que ha sido ganadora del **Fauve d'Or- Mejor Álbum- Festival Internacional de Angoulême 2011**; Premio Gran Guinigi - Autor Único, Lucca 2010), *La signorina Else* -Coconinopress- basada en la novela de A. Schnitzler (Prix de la Ville de Geneve 2009), *Rosso Oltremare* -Coconinopress- (Premio Attilio Micheluzzi al mejor dibujo para una novela gráfica, Napoles), *Les gens le dimanche* -Editions Atrabile- (premio ICOM al mejor guión).

Colabora habitualmente como ilustrador con Feltrinelli, Einaudi, Sole 24 Ore, Edizioni EL, Fabbri, Internazionale, Il Manifesto, Rolling Stone Magazine, Les Inrocks, Nathan, Bayard, Far East Festival.

Actualmente vive en París.

LOS GARRIRIS

Mariscal



Formato: 20,5 x 27 cm.

Encuadernación: Cartoné Holandesa

Páginas: 280

Interior: Color

PVP: 30 euros

ISBN: 978-84-96722-86-6

Fecha de venta: 14 de abril de 2011

SOBRE LA OBRA:

¿Qué son Los Garriris? Los que miren las páginas de este libro acabarán sabiendo que Fermín, Piker y Julián están más que son. Y, si han de ser algo, son un mundo, un paisaje, una geografía, una manera de ser y de ir por la vida. Los Garriris nacen en la playa, suben y bajan por las dunas, juegan con las olas, pescan sin pescar peces, ligan sin ligar en esos litorales turísticos llenos de

chiringuitos donde la vida se rige por las reglas del ocio y el disfrute. El Mediterráneo es su espacio natural, el lugar que marca su forma de ser y de relacionarse.

Los Garriris son un proyecto muy personal de Javier Mariscal. Fermín, Julián y Piker toman forma de una forma casi inconsciente. Como si mientras va dibujando viñetas ellos le hablaran. Son personajes fronterizos, outsiders, siempre en el litoral, que es una frontera impresionante: dos masas, tierra y agua, que se respetan. Las olas acarician la tierra, muy cariñosas. Les encanta moverse en ese territorio, andar por la arena seca y la arena mojada, por los esteros, esos trozos del litoral donde el agua de la marea se queda estancada. Se acusa a su autor de que tienen poca dramaturgia: no hay nudo, no hay desenlace. Mariscal lo explica: “van a pescar y el desenlace es que hoy tampoco pescamos nada, viven el momento”.

Los Garriris hicieron su primera aparición en el cómic *El Rollo Enmascarado* en 1974 y se consagraron en *El Víbora*. Desde entonces, Javier Mariscal, un pesimista de nacimiento, proyecta todo su optimismo en este trío que le acompaña desde el principio de su trayectoria y son un termómetro de su trabajo. Del cómic, como se puede ver en esta recopilación, han saltado a otras disciplinas del diseño y a otros soportes: ilustración, imagen de marca, merchandising, objeto, cristal pintado, cerámica... A lo largo de estos años se les ha podido ver interpretando muchos papeles: han sido minimalistas, abstractos, étnicos, pops o iconos según lo recomiende el medio, la disciplina o el encargo. Incluso son el germen de Cobi, la mascota olímpica de Barcelona 1992.

Este libro es el proyecto de un proyecto, es una forma de reflexionar sobre Los Garriris para fijarlos sobre una obra monográfica. Un trabajo que le ha dado claves a su autor para hacerlos protagonistas de un largo de animación que se está cocinando en el Estudio Mariscal y que se estrenará dentro de tres años. No es una recopilación exhaustiva, sino una estudiada selección de entre los cientos de apuntes, plumillas, óleos, acuarelas, ceras, rotuladores o cualquier otra técnica que han sobrevivido en el archivo durante casi cuarenta años. Ahora se juntan en estas páginas siguiendo el método Mariscal: un puzzle gráfico que esconde un orden muy personal. Un puzzle que acaba encajando, que se entiende y comunica un montón de significados gracias a que sus piezas no se ordenan cronológicamente ni siguen un método estricto. El espíritu Garriri anima este libro.

SOBRE EL AUTOR

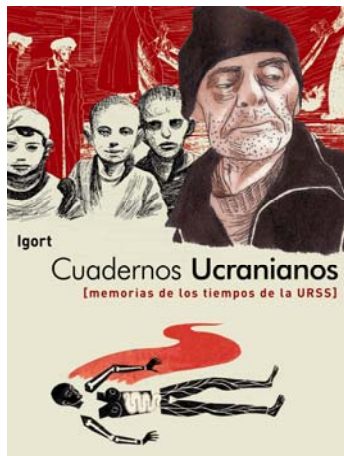
Javier Mariscal es un artista y diseñador cuya trayectoria profesional incluye trabajos de ilustración, diseño gráfico, cómics, pintura, animación, diseño de objetos, interiorismo y diseño Web. Su popularidad creció cuando su mascota Cobi fue elegida mascota oficial de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. El diseñador valenciano abrió el Estudio Mariscal en 1989, un estudio multidisciplinar en el que trabajan unos cuarenta profesionales. Su página Web www.mariscal.com ofrece una amplia muestra de su trayectoria artística. Javier Mariscal fue objeto de una retrospectiva en el London Design Museum en 2009 y en septiembre de 2010 se inauguró en la Pedrera de Barcelona *Mariscal a la Pedrera*, otra gran exposición sobre su trabajo.

Recientemente ha estrenado la película Chico & Rita junto con el director de cine Fernando Trueba, obra que ha sido ganadora del Goya a la Mejor Película de Animación 2011.

La adaptación a la novela gráfica ha sido publicada por Ediciones Sins entido. Actualmente se han publicado dos ediciones.

CUADERNOS UCRANIANOS

Igort



Formato: 20 x 27 cm.

Encuadernación: Cartoné

Páginas: 180

Interior: Color

PVP: 24 euros

ISBN: 978-84-96722-75-0

Fecha de venta: 14 de abril de 2011

SOBRE LA OBRA:

Tras explorar el mundo del crimen, el jazz, la ficción e incluso los súper héroes, Igort aborda con su lápiz las más íntimas vivencias en uno de los momentos más convulsos y crueles de la antigua URSS, resultado de sus viajes por Rusia y Ucrania durante casi dos años.

Cuadernos ucranianos recoge varios testimonios estremecedores, terribles historias contadas en primera persona por diferentes personajes, de un genocidio físico y cultural. Una inmersión en la Historia del siglo XX para entender mejor a estos países que están redescubriendo su propia identidad.

SOBRE EL AUTOR:

Igort (Cagliari, 1958) Considerado como uno de los autores más refinados de la vanguardia de la ilustración, fue uno de los fundadores del grupo Valvoline, a la vez que su obra llegaba a América y Japón. Inmerso en una frenética actividad, funda numerosas revistas como *Dolce vita*, *Fuego*, *Due*, *Black*. Durante los años noventa publicó en Japón de forma regular, creando la serie *Amore*, ambientada en Sicilia, y *Yuri*, ambas editadas por la editorial Kodansha. En el año 1994 expone su creación en la Bienal de Venecia y en el 2000 funda y dirige la editorial Coconino Press. Uno de sus trabajos más significativos, *5 el número perfecto* (Sins entido, 2002) se publicó simultáneamente en Italia, Francia, EE.UU., Canadá, Alemania, Holanda, Grecia, España y Portugal. También ha publicado junto a Sampayo la obra *Fast Waller* (Sins entido, 2005)

UN LUGAR EQUIVOCADO

Brecht Evens

PREMIO DE LA AUDACIA FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANGOULÊME 2011



Formato: 20 x 24 cm.

Encuadernación: Rústica con solapas

Páginas: 180

Interior: Color

PVP: 22 euros

ISBN: 978-84-96722-76-7

Fecha de venta: 14 de abril de 2011

SOBRE LA OBRA:

Una reunión de viejos compañeros de instituto sirve de excusa y telón de fondo para desarrollar una comedia coral en la que los personajes hablan de lo divino y de lo humano mientras ahogan sus miedos y sus frustraciones.

Un lugar equivocado gira en torno a Robbie, el personaje más admirado y envidiado por su carismático instinto seductor que despertará la atención tanto de mujeres como hombres. Una obra que dibuja la vida tal y como es, y que contrasta la realidad incómoda y difícil con la idea de una existencia espontánea, loca y libre.

Con un diálogo directo y claro, Brecht Evens logra mezclar el realismo de las relaciones entre jóvenes adultos con la fantasía de los sueños y de los deseos.

SOBRE EL AUTOR:

Brecht Evens nació en Gante en 1986 donde estudió ilustración. Sus mentores más importantes fueron sus maestros Goële Dewanckel, ilustrador y caricaturista y Randall Casaer. Su debut en el cómic lo consiguió con *Una entrega desde el espacio*, lanzado en 2005. El poco melodramático *Vicente* se publicó en 2006, seguido en 2007 por una obra de fantasía llamada *Animales nocturnos*. Su último libro, *Un lugar equivocado* (2009), comenzó como un proyecto de graduación y se aparta de la historieta típica del estilo de sus libros anteriores. Recientemente, ha ganado el Premio a la mejor novela gráfica en lengua neerlandesa del Willy Haarlem Comic Festival Vandersteen, y el Premio a la audacia en el Festival de la Bande Dessinée de Angoulême. Brecht Evens vive en la actualidad en Bruselas, donde desarrolla su trabajo de ilustrador y dibujante.

Para más información: comunicacion@sinsentido.es