

Bone 1-Edición Bolsillo Lejos de Boneville

Guión y dibujos: Jeff Smith
Astiberri ediciones. Bilbao, 2010

Color. Rústica

144 páginas. 13 x 18 cm. 9 euros

ISBN: 978-84-92769-47-6

A la venta el 30 de abril

Bone ahora también en bolsillo

La salida del Bone 1. Lejos de Boneville en edición bolsillo coincide con la visita de Jeff Smith a Barcelona y Madrid del 5 al 12 de mayo

Bone de Jeff Smith se ha convertido en una de las mejores y de más éxito novelas gráficas que se pueden encontrar hoy en las librerías, gracias a haber sabido combinar el atractivo universal del humor con la narrativa épica. Astiberri inicia la edición de bolsillo en color de la saga que consta de 9 tomos y tendrá periodicidad de salida bimestral con *Bone 1. Lejos de Boneville*, lanzamiento que coincide con la visita a Barcelona y Madrid del autor estadounidense entre los días 5 y 12 de mayo.

La serie *Bone* da comienzo en *Bone 1. Lejos de Boneville* cuando tres primos –Fone Bone (fan irredento de *Moby Dick* y con un valor inversamente proporcional a su estatura), Phoney Bone (su avaricia es la causa de muchos de los problemas de los tres primos) y Smiley Bone (empeñado en ver siempre el lado positivo de las cosas) – expulsados de Boneville, se pierden en un enorme y desconocido desierto. Cada uno por su lado consigue llegar a un profundo valle boscoso poblado por maravillosas y aterradoras criaturas.

Mientras trata de encontrar a sus primos, Fone Bone se tropezará con una chica hermosa y valiente llamada Thorn, la abuela Ben, un misterioso dragón rojo y las amenazadoras mostrorratas a las que suele perder su gula por las tartas. Tras diversos incidentes, los tres primos se reunirán en la ciudad de Barrelhaven ajenos a la conspiración que se teje en torno a ellos y sin percatarse de que sus aventuras no han hecho más que empezar...

Bone: un éxito de papel de camino al cine

Bone se convirtió en un clásico casi en el mismo momento de su aparición, en 1991, editado por el propio autor. Desde entonces los libros de Bone han ganado más de 40 premios en todo el mundo y han vendido más de un millón de ejemplares en 15 idiomas. En 2004 se inició la edición en color, cuyos primeros 6 primeros volúmenes han superado los dos millones de ejemplares vendidos.

Tras un primer intento años atrás que no fructificó ya que el propio autor acabó por no estar nada conforme del cariz que estaba tomando el proyecto de película al pervertir el espíritu y el contenido de la serie, una nueva productora, la estadounidense Warner, adquirió en marzo de 2008 los derechos para una adaptación cinematográfica que actualmente se está desarrollando y en la que propio Jeff Smith trabaja activamente.

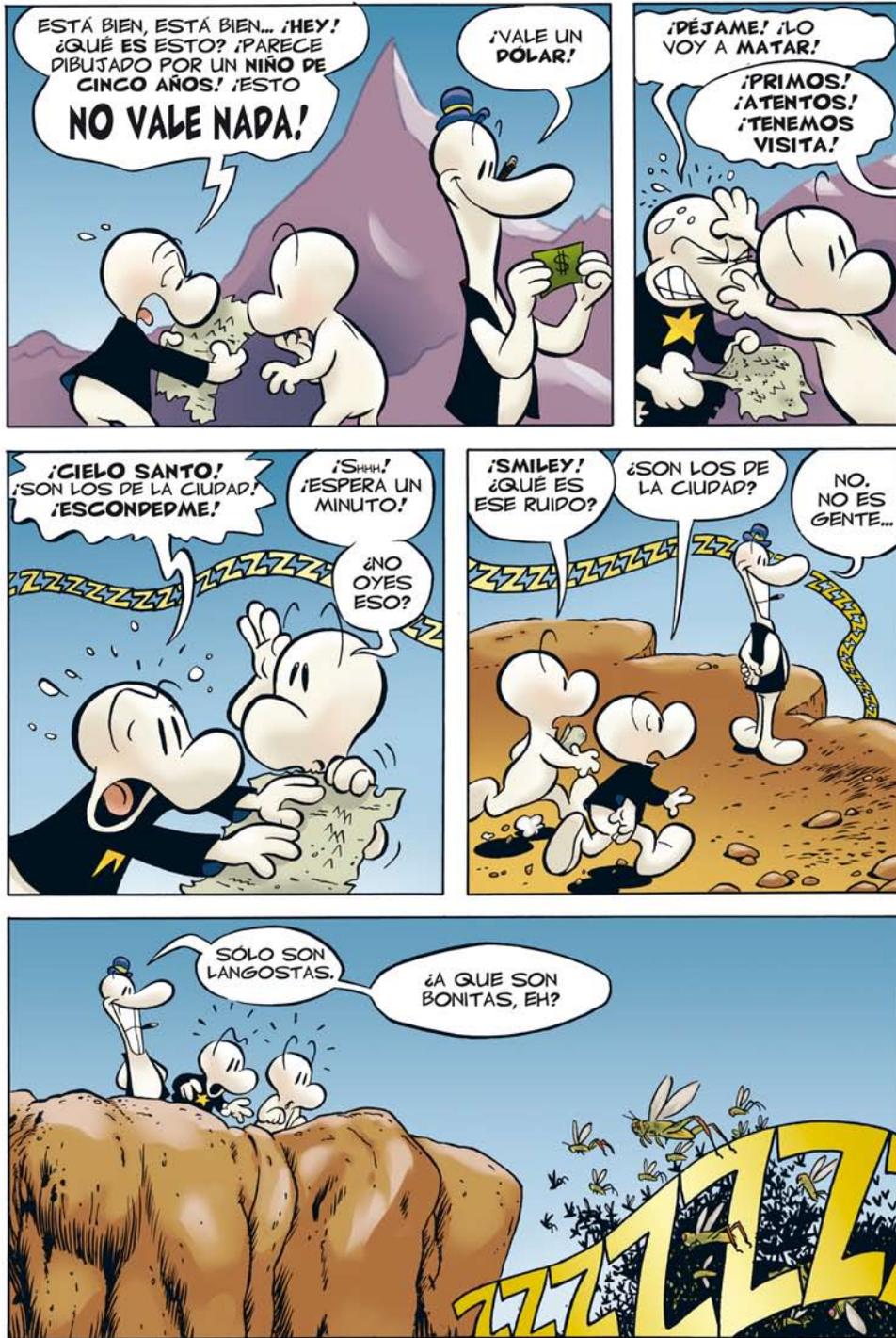
“Bone combina el humor y el aspecto de las primeras películas de Disney con el alcance del ciclo de El señor de los anillos. Mientras los niños leerán Bone por sus continuas aventuras y gags visuales, los jóvenes y adultos apreciarán el enfoque sobre el fanatismo ciego y el poder de la corrupción.”

Time Magazine

“Disfruta de algo emocionante, tierno, poderoso, muy extraño, heroico, sensible. Disfruta de Bone”.

Álex de la Iglesia

Jeff Smith Nació y se crió en el medio oeste de Estados Unidos. Aprendió a hacer cómics leyendo tiras de prensa, comic books y viendo dibujos animados en la televisión. Tras cuatro años dibujando tiras para el periódico estudiantil de la Ohio State University y después de fundar, en 1986, el estudio de animación Character Builders, empezó a autoeditar Bone en comic books en 1991. Entre Bone y otros proyectos relacionados con la historieta, Smith dedica gran parte de su tiempo a promocionar la novela gráfica. En la actualidad se encuentra desarrollando su nuevo proyecto de cómic, RASL.



ASTIBERRI

