

Autoeditatuak/Autoeditados

Autoeditatuak/Autoeditados

II. Topaketa

Alhondigabilbaok, ekainaren 4an, Autoeditatuak bigarren topaketa antolatuko du. Bertan, euren lan propioak argitaratzentzitzen artisten eta kolektiboen lankak aurkeztuko dira. Jardunaldi honen bitartezez, interesedunei argitalpen batzen sortze-prozesua ezagutzeo aukera bakarra eskaintzen da, sortzaileen eskuetan gainera. Halaber, autoeditazioaren azken joerak ezagutzeo aukera ere ematen da. Txikienek, era berean, euren lehen edizioa gauzatu ahal izango dute haurreik zuzenduriko tailerrean, egun osoan zehar.

Ekainak 4
11:00etatik 14:30era eta 16:30etik 20:00etara.
Kulturen Ataria
Sarrera doan

II Encuentro Autoeditatuak/Autoeditados

Alhondigabilba celebra el 4 de junio el segundo encuentro Autoeditados en el que se presentará una muestra de la labor de autores y colectivos que publican sus propios trabajos. Esta jornada brinda a las personas interesadas una oportunidad única para conocer el proceso de elaboración de una publicación propia de la mano de los creadores, y descubrir las últimas tendencias en la autoedición. Los más pequeños podrán incluso crear su primera edición en el taller infantil que se desarrollará a lo largo de la jornada.

4 de junio
De 11:00 a 14:30 h y de 16:30 a 20:00 h
Atrio de las Culturas
Entrada libre

12 ordu Komikiarekin / 12 horas de Komik

Clara-Tanit Arqué y Martín Romero, Alhondigakomik bekaren lehen bi edizioetako irabazleek, komikiak nola marraztu irakatsiko dizute 12 orduz, alor horretan inolako eskarmenturik ez baduzu ere. Parte-hartzale bakoitzak istorio labur bat osatuko du, zatika; ondoren, taldeko gainerakoezin bat eginda, amaierako fanzine bat sortuko dute.

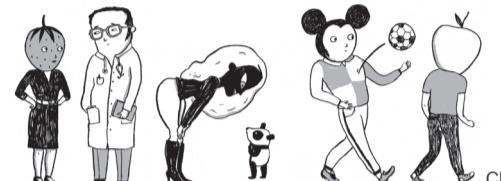
Espazioak eta pertsonaiak sortzeko biltariko baliagarriez gainera, tailerrean inprobisatzeko gaitasuna, sortzeko gaitasuna eta gaitasun personalak garatu ahal izango dituzu, komiki bat abiarazteko.

Maiatzak 12
09:00etatik 21:00etara
Medialab 2. Mediateka
30 € (materiales barne)

Clara-Tanit Arqué y Martín Romero, ganadores de las dos primeras ediciones de la Beca Alhondigakomik, te enseñarán cómo dibujar un cómic en 12 horas, aunque no tengas ninguna experiencia en la materia. Cada participante realizará por partes una pequeña historieta que, unidas a las del resto del grupo, crearán un fanzine final.

Además de recursos útiles para generar espacios y personajes, el taller te permitirá desarrollar tu capacidad de improvisación, creatividad y capacidades personales para poner en marcha un cómic.

12 de mayo
De 9.00 a 21.00 h
Medialab 2. Mediateka
30 € (incluye material)



Clara Tanit Arqué



Alhondigabilbaoko Mediatekak komikiarentzat erreserbatutako leku bat dawka. Espazio horretan, mangaren maisuen lanik onenak aurki daitezke, hala nola, Shigeru Mizukirenak, edota ilustrazioaren munduko referente diren Will edo Eisnerrenak, edota panorama nazionaleko izen handiko autoreak, Carlos Giménezrenak kasu.

Mediatekara, sarrera libre.

La Mediateka de Alhondigabilbao cuenta con un lugar reservado al cómic. En este espacio se pueden encontrar las mejores obras de maestros del manga como Shigeru Mizuki, referentes del mundo de la ilustración como Will Eisner, o autores consagrados del panorama nacional como Carlos Giménez.

Entrada libre a la Mediateka.

Elkarizketak honakoekin... / Conversaciones con...

Miguel Ángel Martín

Miguel Ángel Martín (León, 1960) komiki-marrazkilari eta guionista, bestek beste, Kyrie Nuevo Europeo-ren festivales egilea da, Pepe Morak zuzenduriko antzerki-lana. Halaber, SNUFF 2000 komikian oinarritutako film laburraren guidoia ere idatzitzen du. Bartzelonako Nazioarteko Komiki Erakusketafo Egile Berri Onenaren Sarria eskuartua zuen, eta hainbat lan argitaratu ditu Comix-en: Diario 16, Totem, Makoki edo El Vibora, eta hainbat marrazki egin ditu El País, Primera Línea, Rock de Lux eta RollingStone argitalpenen bezalako bestek bestetan.

Apirilak 28a
19:30ean
Medialab 2. Mediateka
Gaztelania
2 €

Miguel Ángel Martín

Miguel Ángel Martín (León, 1960), dibujante y guionista de cómics es autor, entre otros, del texto de Kyrie Nuevo Europeo, la obra de teatro dirigida por Pepe Mora; y del guión del corto basado en el cómic SNUFF 2000. Galardonado con el Premio Autor Revelación del Salón Internacional del Cómic de Barcelona 1992, ha publicado trabajos en Comix: Diario 16, Totem, Makoki o El Vibora y ha realizado ilustraciones para El País, Primera Línea, Rock de Lux y RollingStone, entre otros.

27 de abril
19:30 horas
Medialab 2. Mediateka
Castellano
2 €

Santiago García

Santiago García (Madrid, 1968) kazetaritzan licenciadu da, eta guionista, itzultzalea eta komiki idiazle da, bai eta U et Volumen aldizkarietako zuzendaria ere. Garcíak 2004, urtean argitaratu zuen bere lehen istoriakoa, Malas tierras 1 delakoan (Astiberri), Sergio Cerdobaren irudiekin. El Vecino 1 eta 2 eta La tempestad lanez gainera, hainbat istorio labur argitaratu ditu Pepo Pérezkin, Nosotros somos los muertos eta El Manglar aldizkarian. Javier Olivaresekin batera, Guernica Variaciones Gernika liburuki kolektiboa parte hartu zuen (Gijón Aste Beltza, 2006). Komiki kritikari moduan, orain gutxi argitaratu du La novela gráfica (Astiberri, 2010) liburua, zeinak komikiaren gaineko eztabaidea teorikoa berriro piztu duen.

Apirilak 28a
19:30ean
Medialab 2. Mediateka
Gaztelania
2 €

Santiago García

Santiago García (Madrid, 1968) es licenciado en periodismo, guionista, traductor y escritor de cómics y director de las revistas U y Volumen. García publicó su primera historieta en enero de 2004 en Malas tierras 1 (Astiberri) con dibujo de Sergio Cerdoba. Además de El Vecino 1 y 2 y La tempestad, ha publicado historietas cortas con Pepo Pérez, en la revista Nosotros somos los muertos; y en El Manglar. Participó con Javier Olivares en el volumen colectivo Guernica Variaciones Gernika (Semana Negra de Gijón, 2006). Como crítico de cómic, ha publicado recientemente el libro La novela gráfica (Astiberri, 2010), que ha reavivado el debate teórico sobre este medio.

28 de abril
19:30 h.
Medialab 2. Mediateka
Castellano
2 €

GURE JARDUERETAN PARTE HARTZEKO LAGUNTA TEKNIKORIK BEHAR BADUZU ETA BAITA, HOBETO ENTZUN NAHI BADUZU ERE, ESKATU LASAI.

GUZINTZAKO GUNEA DA ALHONDIGABILBAO.

SI NECESITAS ALGUNA AYUDA TÉCNICA QUE TE FACILITE EL ACCESO A NUESTRAS ACTIVIDADES, O PARA DISFRUTAR DE LA ACTIVIDAD CON MEJOR CAPACIDAD AUDITIVA, PIDENOSLO.

ALHONDIGABILBAO ES UN ESPACIO ACCESIBLE PARA TODAS LAS PERSONAS.



NEGUKO ORDUTEGIA / HORARIO DE INVIERNO

Astelehenetik Ostegunera 7:00-23:00 / Lunes-Jueves 7:00-23:00
Ostirala 7:00-24:00 / Viernes 7:00-24:00
Larunbata 8:30-24:00 / Sábado 8:30-24:00
Igandea 8:30-23:00 / Domingo 8:30-23:00

www.alhondigabilbao.com
info@alhondigabilbao.com

PLAZA ARRIQUIBAR, 4
944 014 014

hó
Alhondigabilbao

ALHÓNDIGA KOMIK

2011

AlhondigaKomik 2011



AlhondigaKomik jardunaldien edizio berri bat dator, AlhondigaBilbao komikia hirian sustatzearen aldeko apustua. Beste behin, AlhondigaBilbao erreferentzia puntu izango da datozen hilabeteetan istoriotxoekin gozatzen dutenentzat, baina, batez ere, diziplina honetan hasi nahi dutenentzat.

Lehen ikastaroa, erdipresentziala, Antoni Guiral, Pepe Gálvez eta Jesús Redondo bezalako profesional ospetsuek emango dute. Ikastaroa "Autoeditatuak" bigarren topaketa izango da, eta autore ezberdinak egindako lanak ikusi, eta Miguel Ángel Martín eta Santiago García autoreekin topaketak egingo dira. Azkenik, Alhondigakomik bekaren laugarren edizioak komikizale direnek galdu ezin duten egitaraua osatzen du.

Vuelve una nueva edición de AlhondigaKomik, la apuesta de AlhondigaBilbao por promocionar este medio en la ciudad. Una vez más, AlhondigaBilbao será durante los próximos meses el punto de referencia para quienes disfrutan con las historietas y, sobre todo, para quienes quieren iniciarse en esta disciplina.

El primer curso semipresencial a cargo de reputados profesionales como Antoni Guiral, Pepe Gálvez y Jesús Redondo, el segundo encuentro 'Autoeditados', con una muestra de los trabajos realizados por diferentes autores; encuentros con los autores Miguel Ángel Martín y Santiago García, y la cuarta edición de la beca Alhondigakomik conforman un completo programa de actividades que ninguna persona aficionada se debe perder.

Alhondigakomik IV. ikastaroa / IV Curso Alhondigakomik

ONLINE

Benetako istorioak egin nahi dituzu, baina ez dakizu nondik hasi? AlhondigaBilbao AlhondigaKomik ikastaroaren lehen edizioa antolatu du aruten. Ikastaroa komikiaren munduan lehen urrats grafikoak eman dituztenetzentzat eta kalitatezko nobela grafikoa abiarazi nahi dutenentzat dago zuzendurik. Ikastaroa erdipresentziala da, aurrexo eskelein eta online jarraipenarekin, proiektuak dirauen bitartean. Eskoletan ezagutza teorikoak eta gidoia nahiz marrazkiak sortzeko prozesu ororen lehen definizioak jorratuko dira, bai eta lanaren azken fasea ere. Ahokularitzat eta lanaren segimendua online egingo da.

Tailerra Antonio Altarriba kritikari eta gidoilarriak koordinatzen du, 2010eko Komiki Sari Nazionalak, eta Antoni Guiral, Pepe Gálvez, Jesús Redondo eta Roberto Bergado autoreekin batera emango du ikastaroa. Ikastaroa abiarazi ostean, proiektua osa dezakezu, urtero deitzen den Alhondigakomik Beka bezalako lehiaketetara aurkeztuz.

120 €
90€ - 25 urtetik beherakoentzat/hó txartelarekin

Ikastaroaren egutegia:

Marzoak 1: Hasiera. Izena eman duten ikasleek ikastaroaren helburuak, laneko metodoa eta egutegia biltzen duen dokumentazioa jasoko dute. Lehen helburua eartzear.

Apirilak 1: ikasleek materialaren lehen partea entregatuko dute, eta dagokion zuzenketa personalizatua egingo zaiola.

Apirilak 27-28: laneko bi egun, AlhondigaBilbao bertan. 9:00etatik 14:00etara eta 16:00etatik 19:00etara. Medialab 2. Mediateka.

Uztailak 1: ikasleek materialaren bigarren partea entregatuko dute, eta dagokion zuzenketa personalizatua egingo zaiola.

Iraialak 10: ikasleek materialaren hirugarren partea entregatuko dute, eta dagokion zuzenketa personalizatua egingo zaiola.

Iraialak 28 eta 29: laneko bi egun, AlhondigaBilbao bertan. 9:00etatik 14:00etara eta 16:00etatik 19:00etara. Medialab 2. Mediateka.

Urtiak 30: ikasleek egindako lanak entregatuko dituzte.

Azaroak 10: ikasleek Alhondigakomik beka irabaz dezaketen lanak hautatuko dituzte.

ONLINE

¿Quieres comenzar a hacer historietas en serio pero no sabes por dónde empezar? AlhondigaBilbao ha programado este año la primera edición del curso AlhondigaKomik para quienes ya han hecho sus primeros pinitos gráficos en el mundo del cómic y quieren poner en marcha una novela gráfica de calidad. El curso es semipresencial, con clases presenciales y seguimiento online a lo largo de todo el proyecto. En las clases se abordarán los conocimientos teóricos y primeras definiciones de todos los procesos de creación de guión y dibujo así como la última etapa de elaboración del trabajo. Online se realizará el asesoramiento y seguimiento del trabajo.

El taller está coordinado por el crítico y guionista Antonio Altarriba, Premio Nacional de Cómic 2010, quien junto con los autores Antoni Guiral, Pepe Gálvez, Jesús Redondo y Roberto Bergado impartirán el curso. Una vez puesto en marcha podrás completar el proyecto optando a concursos como la Beca Alhondigakomik que se convoca anualmente.

120 €
90€ - Menores de 25 años /tarjeta hó

Calendario del curso:

1 de marzo: Comienzo. Los alumnos inscritos recibirán la primera documentación con objetivos, método de trabajo y calendario del curso. Plantear primer objetivo.

1 de abril: Primera entrega de material por parte de los alumnos y corrección personalizada correspondiente.

27-28 de abril: Dos días de trabajo presencial en AlhondigaBilbao. De 9:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h. Medialab 2. Mediateka

1 de julio: Segunda entrega de material por parte de los alumnos y correspondiente corrección personalizada.

10 de septiembre: Tercera entrega de material por parte de los alumnos y correspondiente corrección personalizada.

28 y 29 de septiembre: Dos días de trabajo presencial en AlhondigaBilbao. De 9:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:00 h. Medialab 2. Mediateka.

30 de octubre: Entrega de los trabajos ya acabados por parte de los alumnos.

10 de noviembre: Selección por parte de los profesores de los trabajos 'presentables' a la beca Alhondigakomik.

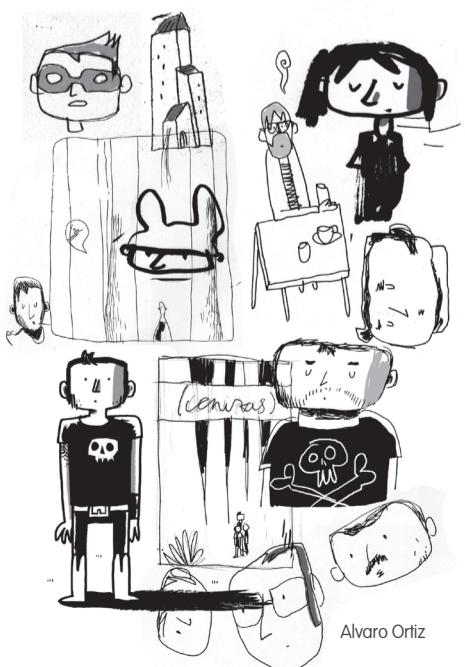


IV. Alhondigakomik Beka

AlhondigaBilbao Alhondigakomik Bekaren laugarren edizioa deitu du. Horren bitarfez, talentu berriei euren lan artístico garatzeko aukera eskaintzen zaie, Egileen Etxean (La Maison des Austers), Anguleman (Francia), istorioxoen Europako hiriburuan.

Bekak ondorengoa eskaintzen du: 2012ko urtarriletzat aurrera, apartamentu batetan egotea, hamabi hilabetez, Egileen Etxeko ekipoa eta zerbitzuak erabiltea, eta mila euro hilabeteen, egonaldiak diraun hamabi hilabeteetan. 18 urte baino gehiago dituztenek parte hartu dezakete, Espaniako egoiliarrak badira eta zentro ofizial batean ikasten ari ez badira, betiere, komiki bat sortzeko proiektua badute. Lehenengo epaimaiak Antonio Altarriba izango du buru, eta Pepe Gálvez, Miguel Ángel Martín, Jesús Moreno eta Santiago García osatu dute, epaimaiak apirilaren 28an bilduko dira, proiektu irabazlea aukeratzeko. Ondoren, beste epaimaiak bat osatuko da Parisen. Epaita ekainean emango da ezagutzena.

Proiektuen aurkezpena: Martxoaren 1etik apirilaren 1era
Bidali (euskal digitalaren) honako helbidera:
Alhondigakomik
Arriquibar plaza 4
48006 Bilbao.
Gutun-azalean, hurrengo adierazi: Alhondigakomik Beka



IV Beca Alhondigakomik

AlhondigaBilbao ha convocado la cuarta edición de la Beca Alhondigakomik con la que ofrece a nuevos talentos la oportunidad de desarrollar su trabajo artístico durante un año en La Casa de los Autores (La Maison des Auster) en Angoulême (Francia), la capital europea de la historieta.

La beca incluye la estancia, a partir de enero del 2012, en un apartamento durante un máximo de doce meses, acceso al equipamiento y los servicios de la Casa de los Autores y mil euros al mes durante los doce meses de estancia. Pueden participar mayores de 18 años, residentes en España, que no estén cursando estudios en un centro oficial y que tengan un proyecto de creación de un cómic.

El jurado presidido por Antonio Altarriba y compuesto por Pepe Gálvez, Miguel Ángel Martín, Jesús Moreno y Santiago García se reunirá el 28 de abril para escoger el proyecto ganador. Posteriormente se celebrará otro jurado en París.. El fallo se dará a conocer en junio.

Presentación de proyectos: Del 1 de marzo al 1 de abril
Envío (en soporte digital) a:
Alhondigakomik
Plaza de Arriquibar, 4
48006 Bilbao
Indicar en el sobre: Beca Alhondigakomik