



TÍTULO DEL ÁLBUM: **FOUR COLOR FEAR. CÓMICS DE HORROR DE LOS AÑOS 50.**

AUTORES: WALLY WOOD, AL WILLIAMSON, JACK COLE, BASIL WOLVERTON, FRANK FRAZETTA...

CARTONÉ

17 x 24

COLOR

320 PÁGINAS

ISBN: 978-84-15153-19-1

PRECIO: 34,95 EUROS (IMPUESTOS INCLUIDOS)

FECHA DE SALIDA: **SALÓN DE BARCELONA 2011**

DIÁBOLO EDICIONES

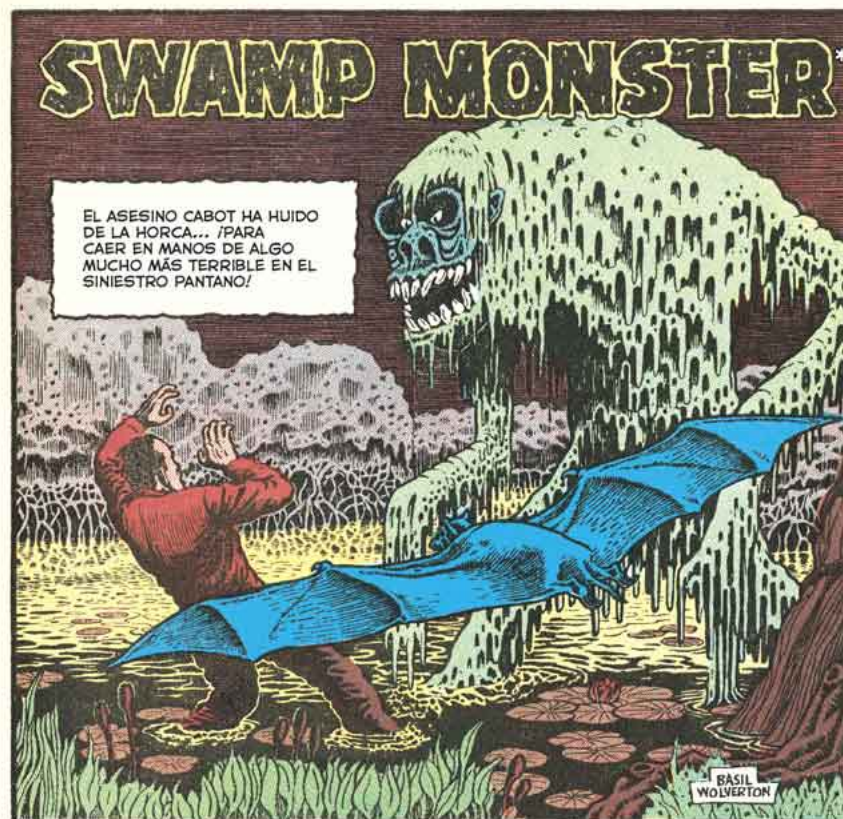
“El volumen recopilatorio de cómics de horror del año” FEARnet

“Un libro tan divertido de leer desde la primera página hasta la última” Steve Bissette (dibujante de Swamp Thing).

“Los colores son estridentes, las historias son grotescas y los dibujos mucho más inquietantes de lo normal. Resumiendo, este libro es impresionante” THE ONION.

Four color fear recoge más de 40 espectaculares historietas de terror, inéditas en España de antes del Comics Code. Realizadas por multitud de nombres clásicos de la historia del cómic.

El volumen incluye una impresionante galería de cubiertas de series de terror de los años 50, de más de 20 editoriales norteamericanas, y un apasionante artículo sobre los cómics de terror de los 50 por el estudioso Greg Sadowsky.



¿HAS CONSEGUIDO HUIR DE LA CÁRCEL POCAS HORAS ANTES DE QUE TE AHORCAREN POR ASESINATO, JACK CABOT? LO HAS HECHO BIEN... ESO CREES...

CORRES SIN DESCANSO POR LA OSCURA CIÉNAGA APROVECHANDO LOS ATAJOS ESCONDIDOS QUE CONOCES TAN BIEN...



¡CONOZCO ESTA PARTE DEL PANTANO COMO LA PALMA DE MI MANO! ¡NO PODRÁN ENCONTRARME NI CON ESOS PERROS DE CAZA!



¡JA! ¡LOS CHUCHOS HAN DEBIDO DE PERDERME LA PISTA! ¡YA CASI NO LOS OIGO!

* MONSTRUO DEL PANTANO



¡E-ESTÁS MUERTO!
¡T-TE MATÉ HACE
15 AÑOS! ¡ALÉ-
JATE DE MÍ!

HE VENIDO A
LLEVARTE CON-
MIGO, HUGH. ¡SI
NO, NUNCA DECAN-
SARÉ EN PAZ!



¡ALÉJATE DE MÍ! ¡TE...
TE LO AD-
VIERTO!

¡VEN,
HUGH!
¡VEN CONMIGO!
¡ES... LA HORAA!



NO PUEDES VOLVER... ¡DES-
PUÉS DE TODOS ESTOS AÑOS!
¡NO PUEDES!

BLAM
BLAM
BLAM

LAS BALAS ATRAVESARON EL CUERPO PUTRE-
FACTO CON TRES RUIDOS SORDOS... COMO SI
DISPARARAN EN UN COLCHÓN...

HUGH RETROCEDIÓ HASTA UNA ESQUI-
NA CON LA PISTOLA HUMEANTE EN LA
MANO... EL MONSTRUO AVANZÓ.

SU OLOR ACRE AHOGABA A HUGH...
AQUEL HEDOR PENETRABA EN SU MEN-
TE... LE DABA NÁUSEAS.



¡ES INÚTIL, HUGH! ESTOY MUERTO...
¿SABES? ¡VEN CONMIGO! ¡NO TE
GUARDO RENCOR!



¡HUGH! ¡ES-
CUCHA!

NO...
NO...



HUGH!
VETE...

CON LA DESPERERACIÓN QUE NACE DEL TERROR
HUGH COGió EL HACHA DE INCENDIOS Y GOLPEÓ.

Y GOLPEÓ OTRA VEZ...

Y OTRA VEZ...



¿ESTA MAÑANA?
¡OH, NO
PUEDE SER,
CARIÑO!

TENGO MUCHO
DINERO. DINERO
QUE GANÉ... ¡DE
UN AMIGO! ¡POR
FAVOR, HELEN!



¡TE QUIERO, NENA!
¡SUBAMOS A UN AVIÓN Y
VAYAMOS LEJOS DE AQUÍ!

¡SÍ... ¡SÍ,
CARIÑO!



¡VOY A HACER
LAS MALETAS!

¡GENIAL, NOS
VEMOS EN EL AYUN-
TAMIENTO!



¡CIELO SANTO! ¿QUÉ DIABLOS
ES... ¡MI SUEÑO!
¡MI SUEÑO!



¡ALÉJATE DE MÍ!
¡VUELVE POR DONDE HAS
VENIDO, COSA
MUERTA!

EN EL FONDO DEL
MAR HACE FRÍO
Y ESTOY SOLO,
JOHNNY. ¡QUIERO
QUE ALGUIEN ME
ACOMPANE!

¡VEN CONMIGO,
JOHNNY! PODREMOS
DAR LA VUELTA AL
MUNDO JUNTOS... DE
LA MANO... ¡PARA
SIEMPRE!



TÍTULO DEL ÁLBUM: **EL JOVEN LOVECRAFT VOLUMEN 3**

AUTOR: **JOSÉ OLIVER Y BARTOLO TORRES**

RÚSTICA CON SOLAPAS

COLOR

106 PÁGINAS

FECHA DE APARICIÓN: **SALÓN DE BARCELONA 2011**

ISBN: 978-84-15153-20-7

PRECIO: 14,95 EUROS (IMPUESTOS INCLUIDOS)

DIÁBOLO EDICIONES

Después de unos años de larga espera, llega el tercer volumen de El joven Lovecraft.

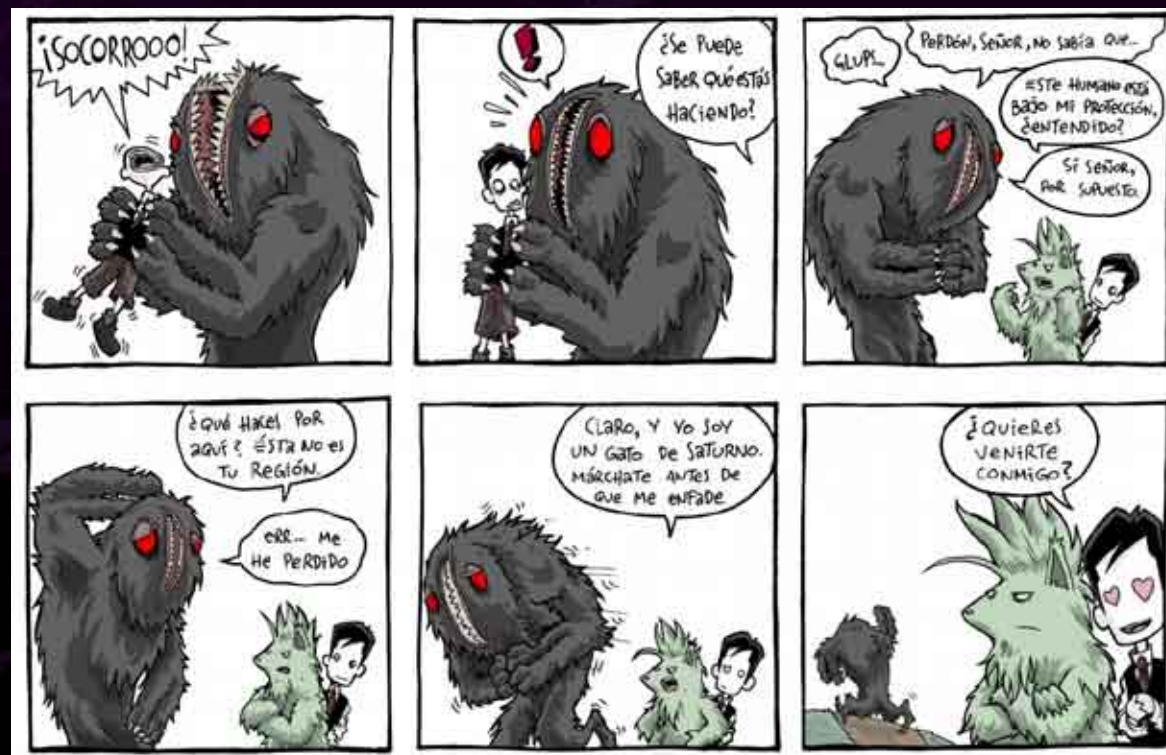
El joven Lovecraft de Bartola Torres y José Oliver se ha convertido en el personaje más reconocido del actual cómic español. Traducido al inglés, catalán, griego y próximamente al francés, Lovie y sus amigos siguen cosechando el cariño y la admiración de miles de lectores.

En este volumen, entre múltiples aventuras, El joven Lovecraft visita las Tierras del sueño.

El volumen se completa con una amplia galería de ilustraciones de autoras invitadas: Mai Egurza, Silvia Ortega, Maribel Carod, Meritxell Gil, Perditah, Rocío Vidal, Raquel Carranza, Helena Ruiz, Esther Sanz, Joanna Nieto, Medusa, Teba Laborde, Lydia Sánchez.

Prólogo de Francisco Torres Oliver.

Recordamos a todos que junto con este tercer volumen, puedes comprar la quinta edición del primer volumen en castellano, la edición en catalán del primer volumen y la edición castellana del segundo volumen, además de todo el merchandising de nuestro personaje.





ELLA SIEMPRE ME QUISO POR MI CEREBRO

Isaac Casanova
Julio Videras

DIÁBOLO
EDICIONES



TÍTULO: ELLA SIEMPRE ME QUISO POR MI CEREBRO
AUTOR: ISAAC CASANOVA (DIBUJANTE) y JULIO VIDERAS (GUIONISTA)
RÚSTICA CON SOLAPAS BLANCO y NEGRO
17 x 18
112 PÁGINAS
ISBN: 978-84-15153-21-4
PRECIO: 9,95 EUROS (IMPUESTOS INCLUIDOS)
FECHA DE APARICIÓN: SALÓN DE BARCELONA 2011
DIÁBOLO EDICIONES

¡El libro definitivo sobre zombies! ¡Humor negro a mansalva! Si quieres respuestas a preguntas como: ¿Qué es lo primero que sientes cuando revientas un zombi de un disparo? ¿Cuál es el colmo de un zombi? ¿Cuál es la única palabra que puede hacer sonreír a un zombi? Y muchas, muchas más...aquí encontrarás todas las respuestas, de la mano de nuestros autores zombies favoritos: Julio Videras e Isaac Casanova.

El álbum incluye una galería de chistes de autores invitados: Mel, Marcos Prior, Aitor Eraña, Karles Sellés, Daniel Mainé, Juan Serrano...





TÍTULO DEL ÁLBUM: KEN GAMES
 I: PIERRE ¡2ª EDICIÓN!
 AUTOR: JOSÉ MANUEL ROBLEDO
 y MARCIAL TOLEDANO
 CARTONÉ
 32 x 24
 COLOR
 48 PÁGINAS
 ISBN: 978-84-936764-4-5
 PRECIO: 15,95 EUROS (IMPUESTOS
 INCLUIDOS)
 FECHA DE SALIDA: SEGUNDA
 SEMANA DE ABRIL 2011
 DIÁBOLO EDICIONES



KEN GAMES: NOMINADO A MEJOR OBRA, MEJOR GUIÓN Y MEJOR DIBUJO EN BARCELONA 2011

Se llaman Pierre Fermat, Thierry Jean Feuille, alias T.J. y Anne Parrillou. Son amigos.

Sus vidas tienen una apariencia intachable: Pierre es un matemático con un futuro prometedor, T.J. un esmerado banquero y Anne una maestra que sueña con escribir historias para niños.

Pero cada uno de ellos tiene sus secretos, no siempre confesables, y cultivan el arte de la mentira con talento. Un juego evidentemente peligroso, pero no es bueno decir siempre toda la verdad





GENE TUNNEY VENCE A JACK DEMPSEY GRACIAS A SU MEJOR TÉCNICA EN 1926.

¡FIENÇA EN TUNNEY, MERKE!

QUE SIEMPRE HE LO RECUERDA DICE QUE NO SOY UN "TUNNEY".



UN "GRADUADO EN LA ESCUELA JIM CORBETT" MANTIENE LA DISTANCIA, INTENTANDO GANAR POR PUNTOS.



NO SE LO NEGÓ, POR ESO ME ODIAN.



...MIENTRAS EQUIVO LOS DIRECTOS MÁS FUERTES.

ME NUEVO POR EL RING CON MI JUEGO DE CAPTURA...

Y CADA GOLPE QUE NO LEIGUE...



...PARA MÁS DÉBIL, EL SIGUIENTE.



AL FINAL ESTÁN TAN CANSADOS QUE NO PUEDEN LEVANTAR LOS BRAZOS.

NO PUEDEN ATACAR NI DEFENDERSE, PERO SU CEREBRO EMBOTADO LO OLVIDA INTENTANDO.



JONES ENCOMA GANARLO.



ENTONCES, POR UN SEGUNDO, ES COMO SI TODO FUERA A CÁMARA LENTA, LO VES PERFECTAMENTE CLARO.

HEAD 122/19

EL PEQUEÑO JUGÓ EN SU DEFENSA EN AHORA INTENTÓ Y CON TU ENERGÍA INTACTA, MEJES TU MEJOR COMBINACIÓN.

JAB 52/8

POW 42/12

HOOK 10/3

TOTAL 168/31

20%

¡LA VELOCIDAD DE LA LUZ!



CROCHET.



UPPERCUT.



DIRECTO.



SUFICIENTE PARA QUE EL ARBITRO DECLARE "STOP-DRAW" Y ACABE EL COMBATE.



CUANDO MI OPOSITANTE SE QUIERA DAR CUENTA DE LO OCURRIDO YA ESTARÁ EN LOS VESTUARIOS.

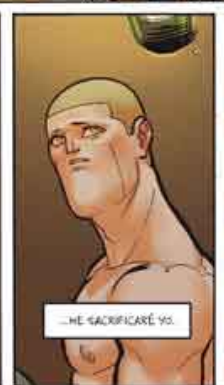
AL TERMINAR LO QUE NO GENTO NO TIENE MUCHO QUE VER CON GANAR, MENOS AÓN CON VENCER. SE PARECE MÁS A RESOLVER, COMO CUANDO RESUELVES UN PROBLEMA MATEMÁTICO Y TE DEMUESTRAN DE LO QUE ERES CAPAZ.



¡REQUE DOTO PARA MI, NO TIENE NADA QUE VER CON MI RESULT.

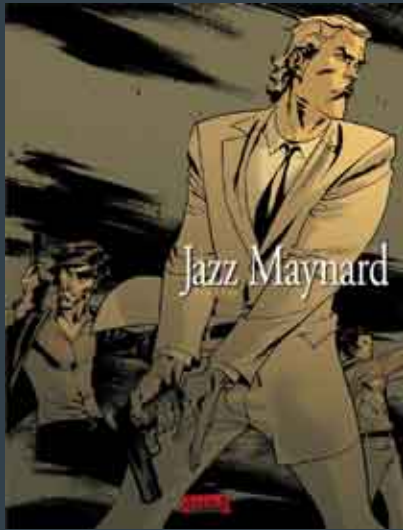


Y SI ESTOY OBLIGADO A COMETER UN SACRIFICIO.



HE SACRIFICARÉ YO.





TÍTULO DEL ÁLBUM: JAZZ
MAYNARD III. CONTRA VIENTO Y
MAREA
¡SEGUNDA EDICIÓN!
AUTOR: RAULE Y ROGER
CARTONÉ
32 x 24
COLOR
48 PÁGINAS
ISBN: 978-84-936151-9-2
PRECIO: 15,95 EUROS (IMPUESTOS
INCLUIDOS)
FECHA DE SALIDA: PRIMERA
SEMANA DE ABRIL 2011
DIÁBOLO EDICIONES

Por fin llega la segunda edición del agotado y multipremiado Jazz Maynard 3: Contra viento y marea.

La ciudad de Barcelona pasa por uno de los peores momentos de su historia, con el crimen organizado extendiéndose como un cáncer por los estamentos políticos y policiales. Jazz, Teo y Judas, no tendrán más remedio que aparcarse sus diferencias y enfrentarse juntos al culpable de todos los males.

Venganza, compromiso, poder... Todos tienen sus razones para jugarse el pellejo; todos saben que el destino de sus seres queridos y el de su propia ciudad depende de ellos.

Roger Ibáñez: Nominado a mejor dibujante en Barcelona 2011



